

احوال التقاضیر

برائے ایم اے (اسلامیات) و طلباء دینی مدارس

تالیف

ملک غلام حیدر

ایم اے اسلامیات (گولڈ میڈلسٹ)

ایم اے عربی ایم او ایل (عربی) • فاضل خیر المدارس ملتان

لیکچرر گورنمنٹ کالج میانوالی

حق سنز
۲۸۔ اردو بازار لاہور

اداس صیر

برائے ایم۔ اے (اسلامیات) و طلباء

دینی مدارس



— تالیف —

ملک غلام حیدر

ایم۔ اے اسلامیات (گولڈ میڈلسٹ)

ایم۔ اے عربی ایم۔ او۔ ایل (عول)

فاضل خیر المدارس ملتان

میانوالی

لیکچرار گورنمنٹ کالج

اپنے استاد محترم

جناب علامہ علاؤ الدین صدیقی و انس چانسلر پنجاب یونیورسٹی لاہور

_____ کے نام _____

پہرا کرتے نہیں غرور و جہالت فخر و دماغ سے
یا زخمی آپ کر لیتے ہیں پیدا اپنے ربیم کو

قیمت 40/00 روپے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱	مدینہ کا مدرسہ	۱۱	مقدمہ
۳۱	مکہ کا مدرسہ	۱۱	تفسیر کے لغوی اور اصطلاحی معنی
۱۱	کوفہ کا مدرسہ	۱۱	علم تفسیر کی تعریف
۳۲	بصرہ کا مدرسہ	۱۲	علم تفسیر کا موضوع
۳۴	تفسیر تبع تابعین کے دور میں	۱۲	تفسیر کی غرض و غایت
۳۵	حالات تفسیر	۱۲	تفسیر کی اقسام ثلاثہ
۳۶	تنویر المقياس من تفسیر ابن عباسؓ	۱۲	تفسیر بالماثور
۱۱	ابن عباسؓ کا علمی مقام	۱۲	ایک اشکال اور اسکا حل
۱۱	ابن عباسؓ کے بارے ائمہ کی آراء	۱۲	ایک اہم بحث
۳۸	ابن عباسؓ کی فوقیت علم کے اسباب	۱۴	تفسیر اشاری
۱۱	ابن عباسؓ سے روایت کے مختلف طرق	۱۸	تفسیر بالرائے
۴۰	ابن عباسؓ کی طرف منسوب تفسیر	۲۴	تاریخ تفسیر
۴۱	تفسیر طبری	۲۴	آنحضرتؐ بحیثیت مفسر
	مؤلف کے مختصر حالات زندگی	۲۶	تفسیر عہد صحابہ میں

۵۹	ارشاد العقل السليم الى مزاياء الكتاب
"	الکرمیم یعنی تفسیر ابو السعود
"	حالات مصنف
۶۰	کچھ تفسیر کے بارے میں
۶۱	نمایاں پہلو
۶۳	تفسیر مدارک
"	حالات مصنف
"	دیگر تصانیف
"	کچھ تفسیر کے بارے میں
۶۴	تفسیر کے نمایاں پہلو
۶۵	تفسیر خازن
"	حالات مصنف
"	کچھ تفسیر کے بارے میں
۶۷	خصوصیات
۶۸	تفسیر الکشاف
"	حالات مصنف
۶۹	مسک مصنف
"	تفسیر کے متعلق آئمہ کی آراء

۴۵	سیر بھری کے نمایاں پہلو
۴۷	معالم التنزیل
"	مصنف کو محی السنہ کا لقب کیوں ملا؟
"	امام بغوی کی تصنیفات
"	تفسیر کے بارے آئمہ کی آراء
۴۸	خصوصیات
۴۹	تفسیر القرآن العظیم (ابن کثیر)
"	ابن کثیر کا علمی مرتبہ
۵۰	تفسیر کے بارے آئمہ کی آراء
"	خصوصیات
۵۱	بحر العلوم
۵۲	تفسیر قرطبی
۵۳	کچھ تفسیر کے بارے میں
۵۴	الدر المنثور فی التفسیر الماثور
۵۵	صاحب فتح القدر کی رائے
"	مولانا حقانی کی رائے
"	خصوصیات
۵۶	تفسیر جلالین

۹۰	تفسیر کے بارے آراء	۷۴	تفسیر کے متعلق ائمہ کی آراء
۹۱	خصوصیات	۷۵	خصوصیات
۹۳	تفسیر الجواہر	۷۷	تفسیر بیضاوی
۹۴	حالات مصنف	۷۸	حالات مصنف
۹۵	شیخ طنطاوی کی تصانیف	۷۹	مصنف کی اہم تصنیفات
۹۶	کچھ تفسیر کے بارے میں	۸۰	کچھ تفسیر کے بارے میں
۹۷	تفسیر جواہر کی عدم مقبولیت	۸۱	خصوصیات
۹۸	تفسیر جواہر پر سعودی حکومت	۸۲	تفسیر بیضاوی کے حواشی
۹۹	کی پابندی	۸۳	تفسیر روح المعانی
۱۰۰	خصوصیات	۸۴	حالات مصنف
۱۰۱	تفسیر المنار	۸۵	کچھ تفسیر کے بارے میں
۱۰۲	حالات مصنف	۸۶	تفسیر کے نمایاں پہلو
۱۰۳	کچھ تفسیر کے بارے میں	۸۷	تفسیر منطہری
۱۰۴	نامکمل تفسیر	۸۸	حالات مصنف
۱۰۵	تفسیر کا انداز تحریر	۸۹	کچھ تفسیر کے بارے میں
۱۰۶	مجاز اور تشبیہ کا استعمال	۹۰	تفسیر فتح القدیر
۱۰۷	سحر اور شیطان کے بارے میں	۹۱	حالات مصنف

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۲	اجتماعی مشکلات کا علاج	۱۰۰	مبہات قرآنی کی شرح
۱۰۱	تفسیر میں رائے کی آزادی	"	تفسیر المرائی
۱۰۰	تفسیر فی ظلال القرآن	۹۹	حالات مصنف
۹۹	حالات مصنف	۹۸	طریق تفسیر
۹۸	مصنف کی دیگر تصانیف	۹۷	تفسیر کے مصادر
۹۷	فی ظلال القرآن	۱۰۱	مبہات قرآن کے بارے میں موقف
۹۶	تفسیر کے نمایاں پہلو	"	اسرار شرعیہ کا اظہار

تقریظ استاد محترم جامع المعقول والمنقول جناب مولانا محمد موسیٰ غامد
شیخ الحدیث والتفسیر جامع اشرفیہ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

میں نے کتاب - احوال التفاسیر - مؤلفہ مولانا الاجل مولوی
غلام حیدر صاحب لیکچرار گورنمنٹ کالج میاںوالی - کے بعض مقامات کا
مطالعہ کیا -

ماشاء اللہ بڑی مفید کتاب ہے -

اس طرز پر اردو میں کوئی اور کتاب نظر سے نہیں گزری - ایم اے اسلامیات کے
طلبہ بلکہ دینی مدارس کے متعلمین کے لئے بھی یہ کتاب نہایت مفید ہوگی - بلاشبہ
ان کے لئے اس کتاب کا مطالعہ وسعت علمی کا بہترین ذریعہ ہے -
اساتذہ و علماء بھی اس کے مطالعہ سے کافی محفوظ ہوں گے -

میرے دُعا کرتا ہوں - کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ مؤلف کی یہ سعی قبول فرمائے - اور
انہیں مزید دینی و علمی خدمات کی توفیق بخشے - آمین - ثم آمین

محمد موسیٰ عفی عنہ روحانی بازی

خادم حدیث و تفسیر جامعہ اشرفیہ - لاہور

۲۸ ستمبر ۱۹۶۶ء ۱۲ شوال ۱۳۸۶ھ

آغازِ کلام

مذہبِ عالم کا مطالعہ کرنے سے یہ بات روزِ روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ اسلام دُنیا کا واحد مذہب ہے۔ جو اپنی آسمانی کتاب کو مَن و عَن اُسی طرح محفوظ کئے ہوئے ہے جس طرح آج سے چودہ سو سال قبل پیغمبر اسلام پر نازل ہوئی تھی۔ یہ کتاب ایسی معلومات کا خزانہ ہے۔ جس کے اسرار و رموز اور عجائبات ختم ہونے والے نہیں ہیں۔ یہ ایسے اصولوں پر مشتمل ہے جو ہر زمانے میں تشریح طلب ہیں۔ یہ کتاب ایسی حکمتوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے جس نے حکماء کو اپنے اندر سے حکمتیں تلاش کرتے کرتے تھکا دیا ہے لیکن اس کی حکمتیں تاحال باقی ہیں۔ یہ ایسے انقلابات کی راہنما ہے جس نے ہر دور میں انقلابیوں کی رہبری کی ہے۔ یہ کتاب ایسی فصیح و بلیغ زبان کی مالک ہے جس نے بڑے بڑے فصحاء و بلغاء کو چیلنج (CHALLENGE) کیا ہے اس لئے اس کے اسرار و رموز، اس کے اصول و عجائبات اور اس کی حکمت اور فصاحت کو سمجھنے کے لئے ہر ذی متبحر عالم نے اپنے اپنے زمانے میں اپنی اپنی حیثیت کے مطابق جو لائی کی ہے۔ اور اپنی کاوشوں کو قلمبند کر کے بعد والوں کے لئے مزید انکشافات کے دروازے کھول دیئے ہیں۔ جب ہم یہ معلوم کرتے ہیں کہ تفسیر ہدایت ذاتِ ہجہ پانچ سو جلدوں میں، تفسیر القرآنیہ تین سو جلدوں میں اور کتاب الاستغناء سو جلدوں میں لکھی گئی تو صاف صاف کہہ دینا پڑتا ہے کہ تاریخِ عالم میں کوئی ایسی مثال موجود نہیں کہ کسی مذہب نے اپنی آسمانی کتاب پر اس قدر عالمی توجہ کی

زیر نظر کتاب "احوال التفاسیر" مفسرین کے اپنی کارناموں کی یاد ہے جو انہوں
 نے تاریخ عالم پر ثبت کئے ہیں۔ بندہ نے اپنی بساط کے مطابق کتاب کو سہل بنانے اور
 جدید طرز پر تحریر کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی۔ اُمید واثق ہے کہ یہ کتاب
 ایم۔ اے اسلامیات کے طلباء کے لئے نہایت ہی مفید ثابت ہوگی اور طلباء کی سالہا
 سال کی خواہش کے تقاضے کے عین مطابق ہوگی۔ خدائے بزرگ و برتر سے دعا ہے
 کہ وہ بندہ ناچیز کی اس کوشش کو کامیاب فرمائے۔ آمین

حیدر ملک عفی عنہ

اصل کتاب شروع کرنے سے قبل علم تفسیر سے متعلق اہم مباحث کو بیان کیا جا رہا ہے تاکہ قارئین کتاب کو تفسیروں کی قدر و قیمت معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ تفسیر کے متعلق علوم کا بھی علم ہو جائے جن کا جاننا ہر صاحب علم کے لئے لازمی بلکہ اشد ضروری ہے۔

تفسیر کے لغوی اور اصطلاحی معنی : امام راعب اصفہانی فرماتے ہیں تفسیر کا مادہ فسر ہے اور الفسر

کے معنی کسی چیز کی معنوی صفت کو ظاہر کرنے کے ہیں اسی سے تفسیر ہے جس کے معنی فارورہ کی تشخیص کے ہیں اور مجازاً فارورہ کو تفسیر کہہ دیتے ہیں۔ التفسیر بھی الفسر کے ہم معنی ہے مگر اس میں مبالغہ کے معنی پائے جاتے ہیں اور عرف میں تفسیر کا لفظ کبھی تو مفرد اور غریب الفاظ کی تشریح اور وضاحت پر بولا جاتا ہے اور کبھی خاص کتاویل کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تاویل الرؤیا (خواب کی تعبیر) کی بجائے تفسیر الرؤیا کا محاورہ بھی استعمال ہوتا ہے اور آیت کریمہ **وَ أَحْسَنَ تَفْسِيرًا** (۲۵-۳۳) "اور خوب مشرح" میں بھی تفسیر بمعنی تاویل استعمال ہوا ہے۔

(مفردات راعب)

کشف الظنون میں ہے

علم تفسیر کی تعریف :

هو علم باحث عن معنی نظم القرآن بحسب

الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية

ترجمہ : علم تفسیر کے لئے انسان کی عقل و طاقت اور عربی قواعد کے مطابق

مفسر کا موضوع : موضوعہ کلام اللہ سبحانہ و تعالیٰ الذی ہو منبع کل

فکلمۃ و معدن کل فضیلة

ترجمہ : اس کا موضوع اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا کلام ہے جو ہر حکمت کا منبع اور ہر فضیلت کا معدن ہے ۔

تفسیر کی غرض و غایت : اس علم کی غرض نظم قرآن کے معانی کی پہچان ہے اور اس کی غایت معانی قرآن کا فہم و ادراک اور اس کے حکام کا استنباط ہے تاکہ ان کے ذریعہ دنیوی اور اخروی سعادت حاصل کی جائے ۔

تفسیر کی اقسام ثلاثہ

تفسیر کی حسب ذیل تین قسمیں ہیں ۔

(۱) تفسیر بالماثور

(۲) تفسیر شاری

(۳) تفسیر بالراے ۔

تفسیر بالماثور : اثر کے معنی نقل کے ہیں تفسیر ماثور اس تفسیر کو کہا جاتا ہے جس میں قرآن پاک کے الفاظ اور آیات کے معنی کے تعین میں صل انحصار حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آثار صحابہؓ پر کیا جاتا ہے ۔ یا یوں کہیے کہ ”یہ آثار سلف و اقوال قداماء کی طرف مستند ہے جس کی شاخیں معرفت ناسخ و منسوخ اسباب نزول و مقاصد آیات و شرح مجمل قرآنی ہے ۔ اس فن کے ائمہ طبری و قتادہ و سدی و ابوالعالیہ و غیرہم مفسرین ہیں ۔ ان میں ابن جریر ابو جعفر طبری نے کہ جن کا انتقال ۴۵۰ھ میں ہوا دس بھائیوں میں سے ایک تھا ۔ اس کے تفسیر کا نام ”تفسیر جریر“ ہے ۔

طرف اور کسی نے حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف اور کسی نے کعب احبار اور وہب بن
 منبہ کی طرف منسوب کر دیا۔ جلال الدین سیوطی کی تفسیر درمنثور بھی اسی قسم کی ہے اور اس
 وقت مخالفین یہود و نصاریٰ و ہنود جو کچھ اعتراضات قرآن اور اسلام اور پیغمبر پر کرتے
 ہیں اُن کی بنیاد انہی لغو روایات پر ہے کہ جن کا اسلام میں کچھ اعتبار نہیں۔ اور قصہ
 زینب بنت جحش اور تلک الغرائق العلیٰ اور زمین و آسمان کی کائنات اور زمین کا سا
 طبقہ ہونا اور ہر طبقے میں اسی قسم کی کائنات اور زمین کا بیل کے سینگ پر ہونا اور بیل کا
 مچھلی پر ہونا اور اس کے ہلنے سے زلزلہ آنا اور یا جوج ماجوج کا ایک کان ایسا اور ایک کان
 ایسا ہونا اور زہرہ کا قصہ وغیرہ ذلک من الاسرائیلیات سادۃ لوح محدثوں کی خوش
 اعتقادی ہے اور بس..... اس قسم کی وہ غلط اور لغو باتیں اُن راویوں نے ملائی ہیں
 کہ جن سے اصل مدعا قرآن کو بھی الٹ پلٹ کر دیا خدا محققین کو جزائے خیر عطا کرے۔
 انہوں نے کھرا اور کھوٹا پرکھا اور لغو اور بے اصل باتوں کو کتب تفاسیر سے خارج کیا۔
 متاخرین میں سے ابو (محمد بن) عطیہ مغربی اور قرطبی اور ابن الجوزی وغیرہم نے بھی بہت
 کچھ چھان بین کی ہے اس بارے میں محققین نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ نشان نزول و توجیہ
 مشکل کے بارے میں جو کچھ بخاری اور ترمذی اور حاکم نے بسند صحیح نقل کیا ہے بہت درست
 ہے۔ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے جو کچھ ابن ابی طلحہ اور ضحاک نے روایت کیا ہے اور
 پھر وہ روایت بسند صحیح بخاری وغیرہ محققین تک پہنچی ہیں نہایت صحیح ہے

(مقدمہ تفسیر حقانی جلد اول ص ۱۰۷)

اس مکتب خیال کو بعض صحابہؓ اور تابعین کے اس نقطہ نظر سے کہ وہ قرآن مجید کی
 تفسیر میں اپنی طرف سے کچھ کہنے سے اجتناب برتتے تھے بڑی اخلاقی مدد ملی۔

یہاں یہ امر ملحوظ رہے کہ ان برسوں کا یہ لفظ نظر قرآن مجید کی ان آیات کے بارے میں
 محتاج کا شمار محکمت میں ہوتا ہے جہاں تک قرآن کی (مشابہات
 کا تعلق ہے وہ لوگ ان پر گفتگو کرنا پسند نہیں کرتے تھے۔ روایت ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ
 نے ابن حبیب کو اس بنا پر سزا دی تھی کہ انہوں نے قرآن کی آیات مشابہات پر بحث کی تھی
 اور جب وہ سزا کے باوجود بھی باز نہ آئے تو حضرت عمرؓ نے انہیں مدینہ سے بصرہ شہر بدر
 کر دیا تھا۔ اور وہاں کے ابو موسیٰ اشعریؓ کو ہدایت کی کہ جب تک ابن حبیب اپنی اس حرکت
 سے باز نہ آجائیں انہیں کسی مسلمان سے ملنے کی اجازت نہ دی جائے

تفسیر بالروایت کے سلسلہ میں دوسری صدی ہجری میں ابن جریر مقاتل بن سلیمان
 اور سفیان ثوری نے کچھ لکھا۔ ابن جریر کی یہ تحریریں ثواب میں نہیں ملتی لیکن سفیان ثوری
 کی تفسیر حال ہی میں ہندوستان میں چھپی ہے انہوں نے مکمل تفسیر میں قرآن پاک کی سیدھی
 سادھی توضیح کی ہے اس میں صحابہ کی مخصوص سادگی پائی جاتی ہے۔ اگرچہ سفیان ثوری کے
 اقوال میں کہیں کہیں ان کے دور کی خصوصیت جھلکتی ہے۔ مثال کے طور پر ان کا ایک قول
 ہے کہ ”قرآن غیر مخلوق ہے اور جو اس پر اعتقاد نہیں رکھتا وہ مومن نہیں ہے لیکن پھر
 بھی انہوں نے اپنی تفسیر میں کلامی بحثوں کو دخل ہونے کی اجازت نہیں دی“

(رشید احمد جالندھری علم تفسیر اور مفسرین ص ۳۱)

ایک اشکال اور اس کا حل
 یہاں پر ایک بہت بڑا اشکال لازم آتا ہے
 کہ تفسیری روایات اگر مستند اور قابل اعتنا
 ہوتیں تو امام احمد بن حنبلؒ جیسے محدث یہ نہ فرماتے۔

ثَلَاثَةٌ لَيْسَ لَهَا أَصْلُ التَّفْسِيرُ وَالْمَلَا حِمُّ وَالْمُعَا زِي وَالطَّبْرِي وَكَثَرُ مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ الْحَوْ فِي ص ۱۱

ایک اہم بحث : بعض علمائے تفسیر مرفوع تفسیر کو تو حجت مانتے ہیں بشرطیکہ
صحت کے ساتھ ثابت ہو مگر ان کا کہنا ہے کہ اس نوع کی تفسیر
نہایت قلیل ہے اور اس سلسلہ میں حضرت عائشہؓ کی روایت سے احتجاج کرتے ہیں جس
کے الفاظ یہ ہیں ۔

مَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُفَسِّرُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا آيَا بَعْدَ عَظَمَتِهَا
آيَاهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (تفسیر ابن کثیر ص ۶ مطبوعہ مصر) (مسند بزاز)
ترجمہ : نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گنتی کی چند آیات کے علاوہ قرآن کی تفسیر نہیں فرماتے
تھے جو انہیں جبریل علیہ السلام نے سکھلائی تھی ۔

اسی طرح امام بیہقیؒ اس موضوع پر بحث کے دوران میں لکھتے ہیں
الَّذِي صَحَّ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلٌ جَدَّ أَهْلُ أَصْلُ الْمَرْفُوعِ مِنْهُ فِي غَايَةِ الْبَقَلَةِ
یعنی حقیقتاً مرفوع تو نہ ہونے کے برابر ہے اسی لئے قرآن کی تفسیر میں حدیث کو مستقل
رکن کی حیثیت دینا اور ہر آیت کی تفسیر میں احادیث مناسبہ کو پیش کرنا کچھ اچھا معلوم نہیں
ہوتا مگر آیات قرآنیہ اور دلائل سے ثابت ہوتا ہے کہ آنحضرتؐ جس طرح صحابہ کے سامنے
پورے قرآن اسی طرح امام کی تلاوت فرمائی ہے ۔ اسی طرح ان کے سامنے
قرآن کے مطالب و معانی بھی بیان کئے ہیں اور ایسا کیوں نہ ہوتا جبکہ سورہ نحل
کی تبیین کو آنحضرتؐ کے فرائض سے قرار دیا ہے ۔ امام ابن تیمیہؒ اور ان کے بالبع دوسرے
علماء کا بھی یہی رجحان ہے ۔

ابو عبد الرحمن السہمی (عبداللہ بن حبیب تالیعیؒ) بیان کرتے ہیں کہ حضرت
عثمانؓ، عبداللہ بن مسعودؓ اور دیگر صحابہ جو ہمیں قرآن کی تعلیم دیا کرتے تھے، کا بیان ہے کہ

اللہ عزوجل نے اس کو بھی نصیب کیا

اور پھر یہ روایت و احکامات کے بھی خلاف ہے اور پھر بشرط صحت روایت
کا گنجائش ہے بھی حضرت عائشہؓ کی مروی قرآن کی تفسیر کا وہ حصہ ہے جس کی تفسیر
سے ہے سنی تفسیر کے وقت کا علم و غیرہ میں کی تفسیر کا انہماک سنت نبوی کے
علاج کے انحضرتؐ نے جس میں علیہ السلام کے جواب میں "ما استول علیہ علم
الاسئل کے جواب سے اسی کی وضاحت فرمادی ہے۔ نیز امام بیہقی نے اس سے
کیا ہے وہ فرماتے ہیں۔

تفسیر یا تم پر ہے ایک قسم تو وہ ہے جسے عرب اپنے محاورات کی روشنی میں
کھاتے اسی نوع کی تفسیر کے سبب کی ضرورت نہ تھی۔ دوسری قسم وہ تفسیر ہے جس سے
جس کی کو صاف پس تیسری قسم کی تفسیر وہ ہے جسے علماء عربوں نے اس اور بعض قسم
ہے جو علم نبوی کے ساتھ شامل ہے اور انہی اس کا وارک میں رکھا۔

العرض قرآن کی تفسیر و تشریح بھی آنحضرتؐ نے فرمائی ہے جو کہ کتب احادیث و سنن میں
موجود ہے اسی بنا پر علماء قرآن و سنت کو لازم و ملزوم قرار دیتے ہیں اور سنت کو بھی
کا حصہ قرار دیتے ہیں امام ابو زانی نے صلی بن علیہ سے بیان کیا ہے۔

"آنحضرتؐ پر قرآن کی وحی نازل ہوئی پھر حضرت جبریل علیہ السلام قرآن کی تفسیر
کے لئے آنحضرتؐ کی خدمت میں ساری ساری لے کر حاضر ہوتے" یہی امام ابو زانی "مکول
سے روایت کرتے ہیں۔

القرآن الخرج الی المسئلة الی المسئلة
کذا

ایسا مخفی اشارہ ہو جو ارباب سلوک و تصوف پر منکشف ہوا ہو ان دونوں رتناویل میں جو معنی بیان ہوئے اور ظاہری مراد کو جمع کرنا بھی ممکن نہ ہو۔

صاحب مناہل العرفان لکھتے ہیں کہ علماء کے درمیان اس طرح کی تفسیر کے جواز و عدم جواز کی بابت اختلاف ہے بعض حضرات نے اس کی اجازت دی ہے۔ اور کچھ لوگ اسے ناجائز کہتے ہیں ہم یہاں اقوال علماء سے کچھ اشارات درج کر رہے ہیں تاکہ تم صحیح فیصلہ کر سکو۔

زرکشی نے اپنی کتاب ”البرہان فی علوم القرآن“ میں کہا ہے کہ تفسیر قرآن سے متعلق صوفیہ کے کلام کی بابت یہ کہا گیا ہے کہ وہ تفسیر ہے ہی نہیں بلکہ وہ ایسے مطالب اور معانی ہیں جن کی طرف تلاوت کرتے وقت ان کا ذہن منتقل ہو جاتا ہے مثلاً اللہ تعالیٰ کے ارشاد یٰٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ کے بارے میں بعض صوفیاء کا قول ہے کہ اس سے مراد یہ ہے کہ نفس سے جنگ کرو۔ ان کا خیال یہ ہے من یلینا (جو ہم سے قریب ہے) سے جنگ کے حکم کی علت قُرب ہے اور انسان سے قریب ترین چیز اس کا نفس ہے۔

پھر صاحب مناہل لکھتے ہیں کہ

”سیوطی نے اتقان میں ابن عطاء اللہ کی کتاب ”لطائف المنن“ کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ اس گروہ صوفیاء نے اللہ کے کلام اور اللہ کے رسولؐ کے کلام کی تفسیر میں جو غریب معانی بیان کئے ہیں وہ ایسی تفسیر نہیں ہیں کہ ظاہر (قرآن) کو اس کے ظاہری معنی سے پھیر دیا ہو بلکہ اس باب میں ان کا موقف یہ ہے کہ ظاہر آیت کا تو وہی مفہوم ہے جس کے لئے آیت وارد ہوئی ہے اور جس پر عرف لسانی کے مطابق وہ آیت دلالت کرتا ہے۔ لکن اس کے ساتھ کہ اللہ کے کلام اور اللہ کے رسولؐ کے کلام کی تفسیر میں جو غریب معانی بیان کئے ہیں وہ ایسی تفسیر نہیں ہیں کہ ظاہر (قرآن) کو اس کے ظاہری معنی سے پھیر دیا ہو بلکہ اس باب میں ان کا موقف یہ ہے کہ ظاہر آیت کا تو وہی مفہوم ہے جس کے لئے آیت وارد ہوئی ہے اور جس پر عرف لسانی کے مطابق وہ آیت دلالت کرتا ہے۔

لہجہ مزید برآں جو کچھ اللہ نے سمجھایا اُسے بھی سمجھتے ہیں۔“

یہ عبارت الارتقان میں صبح ۱۸ پر مرقوم ہے
صاحب مناہل العرفان کتاب کے ص ۵۴۹ میں تفسیر اشاری پر گفتگو کرتے ہوئے اس
کے قابل قبول ہونے کے لئے مندرجہ ذیل شرائط بیان کرتے ہیں
۱۔ نظم قرآن کے معنی سے جو بات ظاہر ہو، اُس کے منافی نہ ہو۔
۲۔ اس بات کا دعویٰ نہ کیا گیا ہو کہ اس سے مراد بس یہی ہے اور ظاہری معنی مراد
نہیں ہیں۔

نمبر ۳: ایسی دور از کار تاویل نہ ہو جو کھینچ تان کر زبردستی پیدا کی گئی ہو جیسے کسی نے
اللہ کے قول اِنَّ اللّٰهَ لَمَنَّ الْمُحْسِنِیْنَ کی تفسیر اس طرح کی ہے کہ لَمَنَّ فعل ماضی ہے
اور المحسنین اس کا مفعول (اللہ نے محسنین کو روشن کر دیا)
نمبر ۴: کوئی شرعی یا عقلی امر اُس کے معارض نہ ہو۔
نمبر ۵: اس کی تائید و استشہاد کے لئے کوئی شرعی بنیاد ہو۔

ان شرطوں پر پوری اُترنے کے بعد تفسیر اشاری ظاہر قرآن کے منافی نہیں رہتی۔
تفسیر بالرائے : حدیث میں ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا۔

مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ خَلَصَ فَقَدْ اَحْطَا (ترمذی)
ترجمہ: جس نے قرآن (کی تفسیر) میں اپنی رائے سے کچھ کہا اور (اتفاق سے) اس کی بات صحیح
نکلنی تو بھی اُس نے غلطی کی۔

ایک اور حدیث میں ہے۔

مذکور منقول ہے جیسا کہ تفسیر ابن جریر اور درمستور سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہے کہ ابن
 کثیر کی تفسیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول نہیں صحابہ کرام تابعین اور دیگر ائمہ اسلام سے
 اپنی رائے اور اجتہاد سے ایسی آیتوں کی تفسیر فرمائی اس سے ثابت ہوا کہ تفسیر بالرائے والا اجتہاد
 مطلقاً ناجائز اور حرام نہیں ہے۔ ذیل میں مفسرین کرام کے اقوال نقل کئے جاتے ہیں جن سے
 معلوم ہو جائے گا کہ کس مفہوم سے تفسیر بالرائے ناجائز اور حرام ہے۔
 علامہ قرطبی اندلسی المتوفی ۷۷۱ھ فرماتے ہیں کہ تفسیر بالرائے کی ممانعت کا مطلب
 یہ ہے کہ

”کسی معاملہ میں اس کی ایک رائے ہو اور اس کی جانب خواہش نفس کی بنا پر اس کا طبعی
 میلان ہو اور وہ اپنی رائے اور خواہش کے مطابق قرآن کی تفسیر کرے تاکہ اپنی غرض (فاسد) کی
 صحت پر استدلال کر سکے۔ (قرطبی ج ۱ ص ۲۳)
 علامہ خازن رقمطراز ہیں۔

قَالَ الْعُلَمَاءُ انْتَهَى عَنِ الْقَوْلِ فِي الْقُرْآنِ
 بِالرَّأْيِ اِمَّا وَرَدَ فِي حَقِّ شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ
 (عَلَى مُرَادِ نَفْسِهِ) وَهُوَ تَابِعٌ لِمَا وَجَدَ
 (تفسیر خازن ص ۱ ج ۱ مصر)
 علمائے فرمایا ہے کہ تفسیر بالرائے سے
 ممانعت اس شخص کے بارے میں وارد ہوئی
 ہے جو اپنی خواہش نفس کے مطابق تفسیر
 کرے اور وہ اپنی خواہش کا متبع ہو۔

اسی لئے مفسر ابو حیان اندلسی کا قول ہے

”جس نے غور و فکر سے کام لیا اور علم و نظر کے اصولوں کے مطابق قرآن کی تفسیر کی
 وہ اس حدیث میں داخل نہیں اس کی تفسیر تفسیر بالرائے نہیں ہوگی اور نہ خطا کی طرف منسوب
 ہوگی۔“ (ماخوذ از جواہر القرآن ص ۲۲ مطبوعہ لاہور) علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں کہ
 اہل فن نے تفسیر کے لئے چند علوم پر مہارت ضروری قرار دی ہے

جانتے ہیں اور اعراب کی معرفت بخوبی موقوف ہے۔

تیسرے صرف کا جاننا ضروری ہے اس لئے کہ بنا اور صیغوں کے اختلاف سے معانی بالکل مختلف ہو جاتے ہیں۔ ابن فارس کہتے ہیں کہ جس شخص سے علم صرف فوت ہو گیا اس سے بہت کچھ فوت ہو گیا۔ علامہ زرخشری اجموبات تفسیر میں نقل کرتے ہیں کہ ایک شخص نے کلام پاک کی آیت یَوْمَ نَدْعُو كُلَّ اُنَاثٍ بِاُمِّهَا مِیْمَن (ترجمہ) جس دن کہ پکاریں گے ہم ہر شخص کو اُس کے مقتدا اور پیشرو کے ساتھ۔ اس کی تفسیر صرف کی ناواقفیت کی وجہ سے یہ کی کہ جس دن پکاریں گے ہر شخص کو اُس کی ماؤں کے ساتھ۔ امام کا لفظ جو مفرد تھا۔ اُس کو اُم کی جمع سمجھ گیا۔ اگر وہ عرف سے واقف ہوتا تو معلوم ہو جاتا کہ اُم کی جمع امام نہیں آتی۔

چوتھے اشتقاق کا جاننا ضروری ہے اس لئے کہ لفظ جبکہ مالوؤں سے مشتق ہو تو اس کے معنی مختلف ہوں گے جیسا کہ مسیح کا لفظ ہے اس کا اشتقاق مسیح سے بھی ہے جس کے معنی چھوٹے اور تر ہاتھ کسی چیز پر پھرنے کے ہیں اور مساحت سے بھی ہے جس کے معنی پیمائش کے ہیں۔

پانچویں علم معانی کا جاننا ضروری ہے جس سے کلام کی ترکیبیں معنی کے اعتبار سے معلوم ہوتی ہیں۔

چھٹے علم بیان کا جاننا ضروری ہے جس سے کلام کا ظہور و خفا، تشبیہ و کنایہ معلوم ہوتا ہے۔

ساتویں علم بدیع جس سے کلام کی خوبیاں تعبیر کے اعتبار سے معلوم ہوتی ہیں۔ یہ تینوں فن علم بلاغت کہلاتے ہیں مفسر کے اہم علوم ہیں سے ہیں اس لئے کہ کلام کا

دوسری اصول فقہ کا معلوم ہونا ضروری ہے کہ جس کے لئے وہ احکام و مسائل معلوم ہو سکیں۔

گیارہویں اسباب نزول کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ شان نزول سے آیت کے معنی زیادہ واضح ہوں گے اور بسا اوقات اصل معنی کا معلوم ہونا بھی شان نزول پر موقوف ہوتا ہے۔

بارہویں ناسخ و منسوخ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے تاکہ منسوخ شدہ احکام معمول بھائے متاخر ہو سکیں۔

تیرہویں علم فقہ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ جزئیات کے احاطہ سے کلیات پہچانے جاتے ہیں۔

چودھویں ان احادیث کا جاننا ضروری ہے جو قرآن پاک کی مجمل آیات کی تفسیر واقع ہوئی ہیں۔

ان سب کے بعد پندرہواں وہ علم و ابی ہے جو حق سبحانہ و تقدس کا عطیہ خاص ہے۔ اپنے مخصوص بندوں کو عطا فرماتا ہے جس کی طرف اس حدیث شریف میں ارشاد ہے مَنْ عَمِلَ بِمَا عِلْمٌ وَرَزَقَهُ اللَّهُ عِلْمًا صَالِحًا يَعْلَمُ (جبکہ بندہ اُس چیز پر عمل کرتا ہے جس کو جانتا ہے تو اللہ تعالیٰ ایسی چیزوں کا علم عطا فرماتے ہیں جن کو وہ نہیں جانتا۔

یہ علوم جو بیان کئے گئے ہیں مفسر کے لئے بطور آلہ کے ہیں۔ اگر کوئی شخص ان علوم کی واقفیت بغیر تفسیر کرے تو وہ تفسیر بالرائے میں داخل ہے جس کی مانعت آئی ہے۔

الاتقان ج دوم ص ۱۸۲ تا ۱۸۳ مطبوعہ مصر

ان عبارتوں سے معلوم ہوا کہ تفسیر بالرائے تب بنے گی جب کوئی شخص جو کسی گمراہ

فرقہ سے متعلق ہو۔ انہی گمراہوں کے لئے کہ ان کے لئے تفسیر بالرائے سے منع کیا گیا ہے۔

اور بعض نقل و تقلید کو انسانی وقایع کی توہین سمجھتے ہیں۔ الزمخشری رحمہ اللہ فرماتے ہیں اور بعض نقل و تقلید کی مخالفت میں پیش پیش ہیں۔ وہ اصحاب الروایت کے قسم کی نقل و تقلید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

۱۱۴۳ھ

ایک آدمی جس کے پاس اپنی بات کا عقلی ثبوت ہے وہ اپنی کچھاد میں بیٹھے ہوئے شیرے کہیں زیادہ قابلِ عزت ہے اور ایک مقلد اور نقال ایک خارش زدہ بکری سے زیادہ

قابلِ نفرت ہے۔

وہ عقلی استدلال کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”علم کی مثال ایک شہر کی ہے جس میں اندر جانے کے دو

دروازے ہیں ایک دروازہ عقل و استدلال کا ہے اور دوسرا

روایت کا۔“

جہاں تک اصحاب عقل و رائے کا تعلق ہے وہ عقل کو اللہ تعالیٰ کا ایک عطیہ سمجھتے

ہیں جس سے اس کی کتاب کے مطالعہ میں کام لینا چاہیے ان کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی یہی

مرحی ہے اور اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تفسیر القرآن کے متعلق بہت کم

روایتیں ہم تک پہنچی ہیں۔ ”واقعہ یہ ہے کہ آپ صحاہ کو تاکید فرماتے تھے کہ وہ قرآن میں

متبرک کریں اور جب ان میں سے کوئی قرآن کی تفسیر کرتا ہے اور وہ آپ کو پسند آتی تو آپ

اس کی تائید فرماتے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اس سلسلے میں آپ سے جو احادیث

مروی ہیں اصحاب عقل و رائے ان کا پورا احترام نہیں کرتے یا صحاہ پر کلام کا دین اسلام کی

فطرت و شائستگی میں جو تاریخی کردار ہے اس سے وہ غافل تھے۔ البتہ اس ضمن میں وہ

تاہین کی آرا کو کلام اہمیت دیتے تھے اسی بارے میں امام عزائی کا قوی ہے کہ

”وہ بھی ہماری طرح انسان تھے“

تو وہ تفسیر بالرائے میں داخل نہیں ہوگا چنانچہ علامہ ابن کثیر فرماتے ہیں۔

”جس نے قرآن کی تفسیر میں لغت اور شریعت کے اعتبار سے اپنے علم کے مطابق تفہیم کی اس پر کوئی حرج نہیں اسی لئے ان رسل سے اور بعد کے علماء سے تفسیر کی بہت سے اقوال منقول ہیں۔“

امام عزائی نے اصحاب روایت کے نقطہ نظر کی گوروی کی نشان دہی کی ہے

وہ کہتے ہیں۔

اللفظ اصحاب روایت کا یہ دعویٰ ہے کہ تفسیر کا انحصار صرف نقل پر ہونا چاہیے اور یہ کہ استنباط اور عقل و رائے کا اس میں دخل نہ ہو تو اسی صورت میں انہیں تفسیر میں ابن عباسؓ اور ابن مسعودؓ کے اقوال بھی رد کر دیئے جائیں کیونکہ یہ اقوال اکثر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی نہیں ہوتے۔

(ب) بعض آیتوں کی تفسیر میں صحاہ اور مفسرین میں کافی اختلاف تھا اس لئے یہ ناممکن ہے کہ تفسیر کی یہ مختلف روایات رسول اللہؐ کی طرف سے ہوں۔ اس صورت میں اصحاب روایت کو چاہیے کہ وہ سوائے ایک روایت کے جس کے بارے میں تعین ہو کہ وہ آپ کی طرف سے ہے باقی سب کو رد کر دیں۔

(ج) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن عباسؓ کے حق میں مضافاتی معنی کہ ”اسے اللہ اسے دین کا منبع فہم اور روایات کی تفسیر و تادیل کا علم عطا کر۔ اگر قرآن کی تادیلی روایات پر ہی جتنی بھی توجہ کرے آپؐ کا ابن عباسؓ کے لئے مضافاً فرمائے گئے کیا معنی؟

”ح) خود قرآن میں ایک جگہ اہل علم کی استنباط کی صلاحیتوں کی تعریف کی گئی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ استنباط روایت سے الگ ہے نہ نہیں۔“

ان دلائل سے امام عزائی نے ثابت کیا ہے کہ تفسیر بالرائے کے بارے میں جو ملامت آئی ہے اصحاب روایت اس کی صحیح تفسیر نہیں کر پاتے۔

معرض امام عزائی نے تفسیر میں عقل و رائے کی ضرورت پر غفلت نہ دیا ہے اس سلسلے میں وہ کہتے ہیں۔ ”ذات الاستقلال میں علامہ التفسیر فی شمس شامی الاذی مالک حیدر“

یعنی علامہ کی تفسیر میں جو کچھ مروی ہے وہ عقل کا مستند نہیں ہے۔ جہاں تک اصحاب عقل و رائے کا تصور اور معجزہ رکنا یا تصدیق و تردید کا مسئلہ ہے وہ عقل کا مستند نہیں ہے۔

تاریخ تفسیر

قرآن پاک کی تفسیر اتنی ہی پرانی تاریخ کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے جس قدر خود قرآن پاک اس لئے کہ جب سے قرآن پاک کا نزول شروع ہوا اس کے مطالب و معانی کی وضاحت کی ضرورت پڑی اس لئے اللہ تعالیٰ نے جہاں آنحضرتؐ کی باقی ذمہ داریوں کا تذکرہ فرمایا ہے وہاں آپؐ کو بحیثیت مفسر قرآن کے بھی بیان فرمایا ہے۔

آنحضرت بحیثیت مفسر: چنانچہ امام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں کہ ”نبی نے اپنے اصحاب کو جس طرح قرآن کے لفظ بتائے اسی طرح قرآن کے معانی بھی بتائے ہیں کیونکہ آیت ”لَتُنِثْنِ بِلِسَانٍ مَّا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ“ (النحل ۶۴) تاکہ بیان کرو تم لوگوں کے لئے اُس کتاب کو جو اُن کی طرف اتاری گئی ہے (کے حکم میں یہ دونوں باتیں داخل ہیں۔

ابو عبد الرحمن سلمیٰ کا قول ہے کہ جن لوگوں نے ہمیں قرآن پڑھایا مثلاً عثمان بن عفانؓ اور عبد اللہ بن مسعودؓ وغیرہ نے وہ ہم سے کہتے تھے کہ ”جب ہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دس آیتوں کی تعلیم حاصل کر چکے تھے تو اُن وقت تک آگے نہیں بڑھتے تھے جب تک اُن آیتوں کا علم و عمل مکمل نہ کر لیں۔ اس طرح ہم نے علم و عمل دونوں کی تعلیم حاصل کی۔“ یہی وجہ ہے کہ ایک سورۃ کے حفظ میں ان بزرگوں کو ایک مدت لگ جایا کرتی تھی۔ حضرت انس بن مالکؓ فرمایا کرتے تھے ”ہمارا کوئی آدمی جب سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران پڑھ لیتا تھا تو ہماری نگاہوں میں بڑا این جاتا تھا“ یہی وجہ ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کو سورۃ بقرہ کے حفظ میں کئی سال لگ گئے تھے۔ موطا امام مالکؒ میں ہے کہ آٹھ سال لگ گئے تھے۔ (ابن تیمیہ۔ اصول تفسیر مترجم ص ۱۸۰ لاہور)

عبد نبوتؓ میں اسوۂ نبویہ بمنزل تفسیر قرآن کے تھا مطلب یہ کہ آپؐ کا ہر ارشاد اور آپؐ کا ہر عمل قرآن کی تفسیر و تشریح تھا۔ اس لئے کہ رسول اللہؐ کی حیات طیبہ محض ایک بشر

زندگی جس تفسیر ہے وہاں وہ ان کے حق میں ایک زبردست محنت (CENSOR) بھی ہے وہ انہیں بے راہ روی سے قدم قدم پر روکتی ہے۔ اور استاد بھی ہے کہ اصلی اور صحیح تفسیر علمی اور روح والی تفسیر سکھاتی ہے۔ یہ معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ قرآن کا جو مفہوم اس مقدس ہستی کے دماغ نے سمجھا جس کے قلب پر قرآن نازل ہوا۔ اس کی صحت میں اگر کسی کو شک ہو تو کس عقل مند کو اس شک کرنے والے کے بے عقل ہونے میں شک ہو سکتا ہے۔

علامہ ثعالی کا بیان ہے کہ

”عرب اپنے عہد جاہلیت میں اپنی زبان و بیان اور آداب و اخلاق میں بھی اپنے باپ دادا کی میراث پر قائم اور کار بند تھے۔ جب دُنیا میں اسلام آیا تو جہاں اور انقلابات آئے اور حالات بد لے وہیں ان کی زبان بھی انقلابات

و تغیر سے نہ بچ سکی چنانچہ عربی زبان کے الفاظ اپنے دیرینہ معانی اور مصداق کے بجائے نئے نئے معانی اور مصداق میں استعمال ہونے لگے۔ اُن کے مفہوم اور مصداق کی نئی نئی تعبیریں اور تشریحیں ہونے لگیں اُن میں نو بنو شرعی تعبیرات اور ان کے شرائط و

اوصاف کے اضافے ہونے لگے مثلاً اسلام کے آنے کے بعد مومن کا قر فاسق اسی طرح صلوٰۃ، رکوع، سجود، زکوٰۃ، صوم حج وغیرہ کے معنی اور مصداق بالکل تبدیل ہو گئے۔

چنانچہ اہل عرب مومن کو امن و امان سے ماخوذ یعنی امن دینے والا جانتے تھے۔ اور مسلم کو اسلام یعنی سپرد کردن سے ماخوذ سپرد کردن دینے والا، اور کافر کو کفر یعنی چھپا دینا سے ماخوذ چھپا دینے والا کے معنی میں استعمال کرتے اور جانتے پہچانتے تھے اسلامی شریعت نے ان الفاظ کے معانی اور مصداق میں نئے نئے اوصاف اور شرائط کا اضافہ کر دیا اور مخصوص و متعارف شرعی معنی میں استعمال کر دیا جس کی تفصیل قوی و فعلی

ظاہر ہے کہ آپ کے یہ تمام اقوال و افعال قرآن پاک کی تفسیر ہیں۔ محمد بن ادریس الشافعیؒ نے تو یہاں تک فرمادیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو حکم بھی دیا ہے وہ قرآن ہی سے ماخوذ ہے۔ اسی لئے رسول اللہؐ نے فرمایا ہے "معلوم ہے کہ مجھے قرآن ہی بخشا گیا ہے اور قرآن کے ساتھ اس کا مثل بھی" اور یہ مثل قرآن سنت ہے۔ سنت بھی نازل ہوتی تھی البتہ قرآن کی طرح اُس کی تلاوت نہیں رکھی گئی۔

خلافت راشدہ میں اُن علوم و فنون کا دائرہ دن بدن وسیع ہوتا چلا گیا جس کی بنیاد خود رسول مقبولؐ

تفسیرِ محمد صحابہ میں

نے رکھی تھی۔ مذہبی علوم میں تفسیر، حدیث اور فقہ کی بڑی ترقی ہوئی اور سیر و معازی کی بنیاد پڑی۔ اس دور میں کلام مجید کے بعض الفاظ کی تحقیق کے لئے بھی کلام عرب کی جانب توجہ کی گئی۔ کلام مجید عربی میں ہے اور عرب سے مستند عرب جاہلیت کا کلام ہے اس لئے مفسر قرآن اصحاب کو جن الفاظ کے معنی میں شبہ ہوتا۔ اس کی تحقیق عہد جاہلیت کے کلام سے کرتے تھے حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ کلام اللہ میں کوئی لفظ سمجھ میں نہ آئے تو اس کو اشعار عرب میں تلاش کرو اس لئے شاعری کا مذاق اس عہد میں قائم رہا البتہ مفاسد کی اصلاح ہو گئی۔

تفسیر قرآن میں صحابہؓ کا اختلاف بہت ہی کم ملتا ہے تابعین میں اگرچہ صحابہؓ سے زیادہ اختلاف ہے لیکن بعد والوں کے مقابلے میں پھر بھی کہیں کم ہے۔ "صحابہؓ عموماً قرآن کی تفسیر و تشریح میں شدت کے ساتھ احتیاط کرتے تھے کیونکہ حدیثوں میں تفسیر بالرائے سے متعلق جو وعید آئی ہے اس کا انہیں دھڑکا رہتا تھا۔ لیکن احساس فرضی اور تمدنی ضروریات کی بنا پر صحابہؓ کی ایک تعداد ایسی تھی جو قرآن کی تشریح و تفسیر کے لئے

صفحہ قرآن کے سطور اور عربی الفاظ کی تشریح کے سلسلے میں یہ بات اہم ہے کہ کوئی حدیث انہیں معلوم ہوتی تو وہی اُن آیات کی توضیح و تشریح میں بیان کر دیا کرتے تھے۔ اور اگر کوئی حدیث انہیں معلوم نہ ہوتی اور وقت کا تقاضا ہوتا تو پھر خود ہی فقہی نقطہ نظر سے تفسیر و تشریح کرتے۔ لیکن ایسا کم ہوا ہے۔ رہے اعتقادی مسائل یا اسرار کائنات سے متعلق تفسیریں تو اس باب میں صحابہ کرام سے بہت کم چیزیں منقول ہیں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ دور صحابہؓ کی تفسیر لغوی اثری اور قدرے فقہی تھی اور یہ بات یقینی ہے کہ اس دور میں نہ تفسیری مذاہب پیدا ہوئے تھے اور نہ تفسیر نے کوئی مستقل حداثہ فن کی حیثیت اختیار کی تھی۔

مزید برآں ہم صحابہؓ میں سے اہل علم حضرات کو دیکھتے ہیں کہ انہوں نے قرآن کے بعض الفاظ کے معنی کے ادراک سے عجز کا اظہار فرمایا ہے۔ علامہ سیوطیؒ الاقان میں لکھتے ہیں۔

حضرت عمرؓ نے آیت کریمہ، وَحَالِ كَهْتًا وَاَبَاً میں ”اَبَاً“ کے معنی سمجھنے سے عجز کا اعتراف کیا ہے۔ نیز منقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے منبر پر کھڑے ہو کر آیت کریمہ اَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَىٰ تَخْوَفٍ تِلَاوَتِ فرمائی اور حاضرین سے تَخْوَفِ کے معنی دریافت فرمائے اس پر بنی ہذیل سے ایک شخص کھڑا ہو کر کہنے لگا اس آیت میں تَخْوَفِ بمعنی تنقہ ہے اور اس پر یہ شاہد پیش کیا۔

ع تَخْوَفِ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكًا كَرْدًا
كَمَا تَخْوَفُ عُودَ الْبَغْتَةِ الشَّفْنُ

تقریباً یہ ہے کہ بانہ والہ اور ننگنوں کو حزن کے جھٹکا مارا، مورچوں کی طرح

لھو دہے یہ کلمہ سن کر میری سفل میں ہوشی اور فکری استقامت کا بیج جھوم میں نے
سمجھ لیا

(مفردات القرآن مترجم ص ۱۷ مطبوعہ لاہور)

اس دور میں ایک طرف تو مختلف فرقے مثلاً زروانی
دور تا بعین اور تفسیر ۱ قدریہ وغیرہ) اپنے باطل افکار و نظریات کی اشاعت
کے لئے قرآن کو آلہ کار بنانے میں زیادہ سرگرم ہو گئے تھے۔ دوسری طرف دور دور تک
اسلامی دعوت پہنچنے کی وجہ سے جب رومیوں اور ایرانیوں کا اختلاف زیادہ ہوا تو کچھ
ایسے عجیب افکار کو دخل اندازی کے مواقع ملے جن سے انتشار ذہنی پیدا ہونا لازمی لگتا۔
تیسری طرف یونانی فلسفہ بھٹا جو آگے بڑھ رہا تھا اور چوتھی طرف اسلامی مملکت کے رقبہ کے
وسیع تر ہوجانے کے سبب معاشرتی، معاشی اور سیاسی نوعیت کے بہت سے پیچیدہ
مسائل ابھر رہے تھے۔

یہ گونا گوں مشکلات تھیں جن سے تابعین کو عہدہ برا ہونا تھا۔ چنانچہ ان سے نمٹنے
کے لئے انہوں نے تفسیر قرآن کے باب میں جو طریقہ اختیار کیا وہ اصلاً اُس سے کچھ زیادہ مختلف
نہ تھا، جو صحابہ کا تھا۔ اُن کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ اُن تک صحابہؓ کے ذریعہ جو کچھ پہنچا ہے
اُسے بیان کرنے پر اکتفا کریں۔ لیکن ساتھ ہی دوسرے متذکرہ بالا مسائل سے وہ آنکھیں بند
نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے اس باب میں تابعین کی روش یہ تھی کہ وہ کبھی کبھی گفتگوئیں
اور بحثیں بھی کیا کرتے مگر اس معاملہ میں اُن کی کوشش یہی ہوتی کہ ذہنی کشش اور
مناظرہ کا رنگ پیدا نہ ہو، بلکہ جہاں تک ہو سکے اذہان کو کچھ بحثیوں سے ہٹا کر احکام
کی پابندی کی راہ پر لگایا جائے۔ مثلاً محمد بن سیرین سے ایک مرتبہ لوگوں نے یہ سوال کیا

قرآنی آیات کی تفسیر و تشریح کرتے۔ جس کی بکثرت مثالیں قاضی شریح، ابراہیم نخعی، مجاہد
 وطاء، ابن سیرین اور مکحول کے افادات میں مل سکتی ہیں۔ صحابہؓ کی طرح تابعین کے
 بیان بھی تفسیر میں کم اختلاف ہے اور تفسیر میں اختلاف سے زیادہ احکام میں اختلاف
 ہے اور ایسا قدرتنا ہونا چاہیے کیونکہ زمانے کے تقاضے اور بدلتے ہوئے حالات کی بنا پر
 ابھرنے والے نئے مسائل کے حل کی خاطر اجتہاد کیا جائے گا تو لازمی طور پر آراء کے
 درمیان اختلاف ہوگا اور تفسیر میں تابعین کے درمیان جس قسم کے اختلاف کا ثبوت ملتا
 ہے وہ زیادہ تر تنوع کا ہے نہ کہ تضاد کا۔

دور تابعین کے مشہور مفسرین میں علقمہ، عمرو بن شریح، مسروق، اسود بن یزید،
 سعید بن جبیر، ابراہیم نخعی، شعبی مجاہد عکرمہ، حسن بصری، قتادہ اور اعش شامل ہیں۔
 امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں ”تابعین میں ایسے لوگ بھی تھے جنہوں نے پوری تفسیر
 صحابہ سے حاصل کی تھی۔ مجاہد کہتے ہیں ”میں نے مصحف قرآنی حضرت عبداللہ بن عباسؓ
 کے سامنے پیش کر دیا۔ ہر آیت پر انہیں پٹھراتا اور ان سے مطلب سمجھتا تھا۔“ اسی لئے
 امام سفیان ثوریؒ فرمایا کرتے تھے۔ ”جب تمہیں تفسیر مجاہد سے پہنچے تو بس بالکل کافی ہے“
 اور یہی وجہ ہے کہ امام شافعیؒ اور امام بخاریؒ وغیرہ مجاہد کی تفسیر پر بھروسہ کرتے تھے۔
 اسی طرح امام احمدؒ وغیرہ جنہوں نے تفسیر میں مرتب کی ہیں دوسروں کے مقابلے میں مجاہد
 سے زیادہ روایت کرتے ہیں۔

راہنہ اصول تفسیر مترجم ص ۲ لاہور

فکری اجتنوں کی چھان بین کرے اور تسکوت و تبہات کی نوعیت کو پیش نظر رکھ کر اس سے قرآن کی تفہیم کا کہ فکری انتشار بلکہ آوارگی سے اذہان و قلوب کو محفوظ رکھا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ تابعین کے اس آخری دور میں پوری تفسیر قرآن پر کم اور زیادہ تر خاص خاص مختلف موضوعات پر تالیف کا سراغ ملتا ہے مثلاً کسی نے قرآن کے نسخ و نسخہ پر کوئی تالیف کی، کسی نے وجوہ و نظائر پر کسی نے احکام القرآن پر اور کسی نے قرآن کے مثل مقامات اور غریب الفاظ کی تشریح و توضیح کے لئے قلم اٹھایا۔ یہ دراصل بنیاد پر رہی تھی۔ علوم قرآن کی اور تیاریاں ہو رہی تھیں۔ مختلف نقطہ نظر سے قرآنی تفاسیر تالیف کے جانے کی۔ مثلاً آثار و روایات کے لحاظ سے، لغت و بلاغت کے لحاظ سے، عقلی زاویہ نگاہ سے، طبعی اور معاشرتی علوم کے نقطہ نظر سے وغیرہ وغیرہ۔

عہد تابعین کے تفسیری مراکز۔

اس زمانہ میں علم اور خصوصاً دینی علم مسجدوں میں پڑھایا جاتا تھا استاد مسجد میں بیٹھتا تھا اور اس کے شاگرد ایک حلقے کی شکل میں اس کے ارد گرد بیٹھ جاتے تھے استاد کی قدر و عقل کے بموجب یہ حلقہ بڑا بھی ہوتا تھا اور چھوٹا بھی۔ چند مشہور مدارس حسب ذیل ہیں۔

مدینہ کے مدرسین میں سے امتیازی شہرت کے حامل صحابہ حضرت
حضرت علیؓ حضرت زید بن ثابتؓ اور عبداللہ بن عمرؓ ہیں ان سب پر

حضرت زید تفسیر کے لحاظ سے زیادہ مشہور ہیں حضرت حسانؓ نے ان کے انتقال پر ان کا مرثیہ کہا جس میں وہ کہتے ہیں

فَمَنْ لِّلْقَوَاتِ بَعْدَ حَسَّانَ وَابْنِهِ
وَمَنْ لِّلْمَعَادِ بَعْدَ زَيْدِ بْنِ حَسَّانَ

ملکہ کا مدرسہ ۱ دی تھی۔ اس سے پہلے ابن عباسؓ بصرہ میں تعلیم دیتے رہے اور مدینہ میں بھی تعلیم دیتے رہے لیکن جب عبدالملک بن مروان اور عبداللہ بن زبیرؓ کے درمیان اختلاف پیدا ہوا تو ابن عباسؓ مکہ مکرمہ چلے گئے اور وہاں تعلیم دینا شروع کر دی آپ مسجد حرام میں بیٹھ جاتے اور تفسیر حدیث فقہ اور ادب و لٹریچر کی تعلیم دیا کرتے تھے مدرسہ مکہ کو جو کچھ علمی شہرت حاصل ہوئی اس میں ابن عباسؓ اور ان کے شاگردوں کا بڑا حصہ ہے۔

امام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں ”علم تفسیر میں اہل مکہ سب سے بڑے ہوئے ہیں کیونکہ وہ اصحاب عبداللہ بن عباسؓ ہیں جیسے مجاہدؒ عطابن ابی رباحؒ اور عکرمہؒ مولیٰ ابن عباسؓ طاؤسؒ ابوالشعثاؒ سعید بن جبیرؒ وغیرہ۔ (اصول تفسیر ص ۱۶۱)

حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں عبداللہ بن مسعودؓ کو کوفہ میں معلم بنا کوفہ کا مدرسہ ۱ کر بھیجا تھا چنانچہ اکثر کوفہ والوں نے آپؓ سے اکتساب علم کیا۔ جو حضرات ان سے علم و ادب کا اکتساب کرتے رہے۔ ان کے بارے میں سعید بن جبیرؒ فرمایا کرتے تھے کہ حضرت عبداللہؓ کے شاگرد اس شہر کے چراغ ہیں آپؓ لوگوں کو قرآن اور قرآن کی تفسیر کی تعلیم دیا کرتے تھے ان کے خاص جانشین حسب ذیل ہیں۔ علقمہؒ اسودؒ مسروقؒ عبیدہؒ حارث بن قیسؒ اور عمر بن شرجیلؒ یہ چھ آدمی زیادہ مشہور ہوئے جو لوگوں کو قرآن کی تعلیم دیتے اور فتویٰ دیتے تھے۔ عبداللہ بن مسعودؓ کے علاوہ کوفیوں نے اور صحابہ سے بھی علم حاصل کیا تھا ان وجوہات کی بنا پر کوفہ میں علمی حرکت کی ایک بڑی فضا پیدا ہو گئی تھی چنانچہ کوفہ کے علماء میں سے یہ حضرات شہرت دوام کے مالک ہیں شریحؒ، شعبیؒ، غنیؒ اور سعید بن جبیرؒ وغیرہ۔

تفسیر کا بنیادی پارہ اور سب سے سیکھ
 سعید بن جبیر، و مجاہد و عکرمہ
 والفتاب (الاتقان ج ۱۹) مطبوعہ مصر، ضحاک سے

بصرہ کا مدرسہ ۱۔ بصرہ میں بے شمار صحابہؓ اگر آباد ہوئے تھے جن میں سب سے
 زیادہ علمی شہرت حضرت ابو موسیٰ اشعری اور انس بن مالک
 کی ہے۔ دور تابعین میں جو لوگ مدرسہ بصرہ میں زیادہ شہرت کے مالک ہوئے۔ ان میں
 امام حسن بصریؒ اور ابن سیرینؒ زیادہ ممتاز ہیں جو موالی کی اولاد میں سے تھے۔ محمد بن
 سیرین کے والد حضرت انسؓ کے مولیٰ تھے اس لئے آپؓ نے حضرت انسؓ کی آغوش میں
 پرورش پائی علم قرآن حاصل کیا۔ بیشمار احادیث یاد کیں اور فقہی بصیرت حاصل کی۔
 الغرض "اس دور کے مفسرین میں ترجمان القرآن حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے
 شاگرد رشید عکرمہ، قتادہ بن دعامہ سدوسی مجاہد بن جبیرؒ، سعید بن جبیرؒ اور حسن بصریؒ
 زیادہ نامور تھے۔ تفسیری روایات کا دار و مدار زیادہ تر انہی بزرگوں کی روایات پر ہے
 ان میں سے مجاہد، حسن بصری، سعید بن جبیر، امام باقرؒ اور حضرت علیؓ کے ایک رفیق
 ابو حمزہ نے تفسیریں بھی لکھی تھیں۔ آج یہ تفسیریں ناپید ہیں۔ اس لئے ان کی تفسیری حیثیت
 کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن قیاس یہ ہے کہ یہ آج کل کی تفسیروں کی طرح پورے
 قرآن کی مرتب تفسیر نہ رہی ہوں گی بلکہ ان میں متفرق آیات کی تفسیری روایتیں یکجا کر دی
 گئی ہوں گی۔"

(معین الدین احمد ندوی تاریخ اسلام ج ۲/۳۵۳ کراچی)

شام کا مدرسہ

بخاری نے تاریخ میں لکھا ہے کہ

بھی فلسطین ہی پہنچے تھے۔ حضرت مروان بن الحکم نے بعد جدار بن بنی امیہ کے
 سے بھیجا۔ بہر حال ان کی تربیت سے بہت بلند مرتبہ تابعین پیدا ہوئے جیسے ابو ادریس
 خلوانی، مکحول دمشقی، عمر بن عبد العزیز، رجاہ بن حیوہ اور بالآخر اسی مدرسہ سے اہل شام
 کے امام عبدالرحمن اوزاعی پیدا ہوئے جن کا مرتبہ کسی طرح بھی امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ سے
 کم نہیں ہے۔

جو صحابہ مصر میں سکون پذیر ہوئے وہ سب علماء تھے اور انہوں نے
 مصر کا مدرسہ ۱ لوگوں کو اسلام کی تعلیم دی یہی صحابہؓ یہاں کے مدرسہ کی بنیاد رکھے۔
 ان میں سب سے زیادہ مشہور عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ ہیں۔ یہ عبد اللہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی احادیث کے سب سے زیادہ جامع تھے۔ آپ مصری مدرسہ کے مؤسس اور بانی
 شمار ہوتے ہیں۔

۲ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کا حلقہ درس نہایت وسیع تھا۔ لوگ دور دراز ممالک سے
 ان کے پاس آتے تھے اور شائقین علم کا ایک مجمع ان کے گرد پیش رہتا۔ حضرت عبد اللہ بن
 عمرؓ کے خزن علم سے سب سے زیادہ اہل بصرہ نے خوشہ چینی کی، کیونکہ ان کے حلقہ درس میں
 بصرہ والوں کا ہجوم نسبتاً زیادہ ہوتا تھا۔

(تذکرۃ الحفاظ ص ۳۶)

مصر کے مدرسہ سے صحابہ کے بعد یزید ابن ابی حبیبؒ بہت مشہور ہوئے ہیں یہ اصل کے
 اعتبار سے مغربی تھے اور وقلعہ کے رہنے والے تھے انہوں نے بعض ان صحابہ سے اکتساب
 علم کیا تھا جو مصر میں سکونت پذیر تھے۔ کندی کا بیان ہے کہ یہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں
 نے حلال و حرام اور مسائل فقہ کے بارے میں مصر میں علم پھیلا یا۔ یہ اُن تینوں آدمیوں میں

تابعین کے بعد تبع تابعین کا دور شروع ہوتا ہے۔ "اس دور میں بقول ابن خلدون چونکہ تعلیم و تعلم بھی ایک طرح کی صنعت ہے اور علم خواہ ایک ہو مگر تعلیمی اصلاحات صنعت کی طرح آپس میں مختلف اور جدا جدا ہوتی ہیں اس لئے معارف اسلامیہ نے الگ الگ علوم کی شکل اختیار کر لی۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہ علوم اسلامیہ کی فن واری تقسیم مل میں آئی جبکہ اس کی حیثیت پہلے ایک ایسے جامع علم کی تھی جو تفسیر بھی تھا حدیث بھی تھا، فقہ بھی تھا، اصول فقہ بھی تھا لیکن اب ہر ایک نے بجائے خود ایک مستقل فن کی نوعیت اختیار کی اور ہر فن کا اپنا اپنا میدان تھا جس کے خاص خاص اور جدا جدا شہسوار تھے اور کم ہی ایسی شخصیتیں تھیں جو اپنے اندر جامعیت رکھتی تھیں۔ نیز اس دور میں وہ سارے فاسد و باطل افکار و نظریات کھل کر میدان میں آ گئے جو اس سے پہلے ذرا چھپکتے ہوئے سامنے آتے تھے۔ ایک طرف سبائیت وغیرہ باطل فرقے اپنے اپنے عقائد و نظریات کی نشر و اشاعت اور اپنے اپنے مقاصد کے حصول کی غرض سے قرآن کو استعمال کرنے میں تیز گام ہو گئے۔ اور دوسری طرف یونانی فلسفہ تھا جو اذہان و قلوب کو مسموم کر ڈالنے کے لئے بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگا۔ مزید برآں محدثین کا ایک طبقہ تھا جو قرآن پر طرح طرح کے اعتراضات کر رہا تھا۔

اس صورت حال سے نمٹنے کے لئے سب سے پہلا قدم یہ اٹھایا گیا کہ ایسی تفسیریں تالیف کی گئیں جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی تفاسیر اور صحابہ اور تابعین کے اقوال کو جمع کیا گیا۔ مثلاً ابو عمرو بن العلاء، شعبہ بن الحجاج، سفیان ثوری، امام مالک، یونس بن حبیب اور وکیع بن الجراح وغیرہ کی تالیفات۔ یہ گویا تفسیر بالاثور یا تفسیر بحسب الآثار کی بابت تالیف کی پہلی کوشش تھی۔

وقت کے جدید طرز استدلال سے مسلح ہونے کے لحاظ سے یہ اس "سیل عرم" کے سامنے
 بند باندھنے کے لئے نہایت موزوں تھے جو متاثر اور مرغوب ذہنوں کو بہانے لئے جا رہا
 تھا۔ مگر یہ دونوں یونانی فلسفہ سے خود اتنے مرغوب تھے کہ اہل سنت کے بعض بنیادی
 عقائد کا انکار کر بیٹھے تھے اور واصل بن عطا اس تحریک کا سب سے بڑا نمائندہ اور قائد
 تھا بلکہ اعتزال کو دین و مذہب کی حیثیت دے بیٹھا تھا پھر اس تحریک کی قیادت
 عروین عبید نے سنبھالی جسے اہل سنت سے اللہ واسطے کا بیر تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ احقاق
 اور ابطال باطل کیا۔ عقلی زاویہ نگاہ سے واصل بن عطا نے "معانی القرآن" کے نام
 سے جو تالیف کی اس کو اعتزال کے رنگ میں رنگ دیا۔ یہ عقلی زاویہ نگاہ سے
 تفسیر قرآن کا فتح باب تھا۔

اس مرحلہ پر عقلیت زدگی کی روک تھام اور باطل فرقوں کے نظریات اور تصورات
 کی تردید کے لئے مشہور محدث سفیان بن عیینہ اٹھے اور انہوں نے "جوابات القرآن"
 کے نام سے ایک تالیف کی۔

حالاتِ تفاسیر: علم تفسیر کی تعریف، اقسام ثلاثہ اور تاریخ تفسیر پر سیرِ حال
 بحث کرنے کے بعد اب ہم اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں
 جنہیں تفسیروں کے حالات سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

دین اسلام اس بات پر نازاں ہونے میں بجا ہے کہ وہ اپنے دامن میں سینکڑوں
 نہیں، ہزاروں نہیں لاکھوں کی تعداد میں ایسے شہسوار رکھتا ہے جنہوں نے اس دین
 متین کی حفاظت، اشاعت اور ترقی کے لئے اپنی زندگیاں وقف کیں۔ اس سلسلہ
 میں ہزاروں مفسرین صفہ ہستی پر نمودار ہوئے۔ ہزاروں محدثین نے علم اسلام بلند کیا
 کروڑوں کی تعداد میں حفاظ نے حفاظت قرآن کی خدمت کا سہرا اپنے سر لیا۔ لکھو کھا

تنویر المقیاس من تفسیر ابن عباسؓ

یہ تفسیر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی طرف منسوب ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی ان دونوں پیدا ہوئے جبکہ آنحضرتؐ اور آپ کے قریبی رشتہ دار شعب ابی طالب میں زندگی کے ایام بسر کر رہے تھے۔ اور یہ ہجرت ۳ تین سال قبل کا واقعہ ہے۔ چونکہ آپ کی خالہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہراتؓ میں سے تھی اس لئے چھوٹی عمر سے حضورؐ کی صحبت کا شرف حاصل ہوا۔ آپ تیرہ سال کے تھے جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا۔ اس کے بعد کبار صحابہؓ نے حضورؐ کی احادیث حاصل کیں ۶۸ میں وفات پائی اور طائف میں مدفون ہوئے۔

علمی مقام ۶ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کو جبر الامۃ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس لئے وہ علم کے بحر بے کراں اور اجتہاد کے اعلیٰ درجہ پر فائز تھے۔ کتاب اللہ کے معانی پر گہری نظر رکھتے تھے۔ آپ کی علمی شان و شوکت اور برتری کی بنا پر حضرت عمرؓ آپ کو کبار صحابہؓ کے ساتھ بٹھاتے تھے۔ لیکن جب حضرت عمرؓ کوئی سوال پوچھتے تو فرط ادب سے کہتے کہ جب تک یہ بزرگ کلام نہ کر لیں میں گنجلو کا آغاز نہیں کروں گا حضرت عمرؓ اکثر انہی کی رائے اور مشورہ پر اعتبار کرتے تھے۔

ابن عباسؓ کے بارے میں ائمہ کی آراء ۱۰ مجاہد کہتے ہیں اِنَّهُ اِذَا فُتِّرَ الشَّيْءُ رَأَتْ عَلَيْهِ النُّوْرُ یعنی جب وہ کسی شئی کی تفسیر کرتے ہیں تو مجھے اس پر نور نظر آتا ہے۔ حضرت علیؓ

ابن عباسؓ کی نو قیست علم کے اسباب :-
مرتبہ کے حسب ذیل اسباب تھے۔

۱۔ دعا نبوی :- پہلا سبب حضورؐ کی دعا تھی حدیث شریف میں آتا ہے کہ جناب رسول اکرمؐ نے آپؐ کے لئے دعا فرمائی تھی۔

اللّٰهُمَّ عَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى اللّٰهُمَّ
فَقِّهِ فِي الدِّينِ وَعَلِّمُهُ التَّوْبِيلَ ۔

۱۔ اے اللہ اسے کتاب و حکمت کی تعلیم دے اور دوسری روایت میں ہے۔ اے
اللہ اسے دین کی سمجھ عنایت فرما اور آیات کی (تأویل سکھا دے۔

۲۔ خانہ نبوی میں پرورش :- جب سے ہوش سنبھالا حضورؐ کی صحبت
کو لازم پکڑا اور ان سے قرآن کے متعلق
بہت کچھ حاصل کیا۔

۳۔ اکابر صحابہ کی معیت :- آنحضورؐ کے وصال کے بعد بڑے بڑے صحابہ کی
صحبت اختیار کی اور ان سے نزول قرآن کے
مقامات اور اسباب نزول وغیرہ کے بارے میں بہت کچھ حاصل کیا۔

۴۔ لغت عربیہ سے آگاہی :- لغت عربی سے بخوبی واقف تھے۔ اکثر
قرآن کے معنی میں شعر سے استشہاد
حاصل کرتے تھے۔

۵۔ اجتہاد کے مرتبہ پر فائز ہونا :- چونکہ اجتہاد کے مرتبہ پر فائز تھے اس لئے
جس بات کو حق سمجھتے تھے نظر

(FEARLESS) ہو کر بیان کر دیتے تھے اور ناقد کا تنقید اور ان کے ملامت کی رواد

کرتے ہیں ۔
(الاتقان ص ۱۸۸ ج ۲ مطبوعہ قاہرہ)

امام احمد بن حنبل کا قول ہے ۔

بِمُصَرِّحَةٍ فِي التَّفْسِيرِ رَوَاهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ، نَوَاحِلُ
رَجُلٍ فِيهَا إِلَى مِصْرٍ قَاصِدًا مَا كَانَ كَثِيرًا

مصر میں تفسیر کا ایک صحیفہ ہے جس کو علی بن ابی طلحہ نے روایت کیا ہے اگر کوئی شخص
اس کی خاطر مصر کا سفر کرے تو بڑی بات نہ ہوگی ۔

(الاتقان ص ۱۸۸ ج ۲ مطبوعہ قاہرہ)

دوسرا طریقہ ابن عباسؓ سے تفسیری روایات کا یہ ہے قیس بن مسلم کو فی عطاء بن
سے اور عطا سعید بن جبیر سے اور سعید ابن عباس سے روایت کرتے ہیں یہ طریقہ شیخین
کی شرط پر صحیح ہے اس طریقہ سے اکثر فریابی اور حاکم اپنی مستدرک میں روایتوں کی تخریج
کرتے ہیں ۔

ان دو طریقوں کے علاوہ ایک اور اچھا طریقہ ابن عباسؓ سے تفسیری روایات کا ہے
اور وہ یہ ہے ابن اسحق (جن کی سیرت النبویؐ پر مشہور کتاب ہے) محمد بن ابی محمد مولیٰ آل
زید بن ثابت سے اور محمد بواسطہ عکرمہ یا سعید بن جبیر حضرت ابن عباسؓ سے روایت
کرتے ہیں ۔ اسی طرح حرف تردید (أو بمعنى یا) کے ساتھ یعنی رعن عکرمہ او سعید
بن جبیر) یہ بھی ایک بہتر طریقہ ہے اور اس کی اسناد حسن ہے ۔ اور اس طریقہ سے ابن جریر
اور ابن ابی حاتم نے بکثرت روایتیں لی ہیں ۔ اور طبرانی کی معجم الکبیر میں بھی اس طریقہ سے
بہت سی باتیں منقول ہیں ۔

اور ابن عباسؓ سے تفسیری روایات کا وہاں اسات طریقہ وہ ہے جس میں کلمہ الہی

کے علاوہ ابن عباسؓ سے عونی کا بھی ایک طریق ہے جس کے ابن جریر اور ابن ابی حاتم نے بہت کچھ لیا ہے۔ باوجودیکہ عونی ضعیف ہیں لیکن وہ اسی تباہی نہیں ہیں۔ بلکہ زمذی نے تو بعض جگہ انکی تحین کی ہے۔

ر ایفا ص ۱۸۸-۱۸۹

”ابن عباسؓ کی طرف منسوب تفسیر“ ابن عباسؓ کی طرف ایک تفسیر منسوب کی جاتی ہے جو مصر سے کسی بار طبع ہو چکی ہے اس کا نام ”تنویر المقياس من تفسیر ابن عباسؓ“ ہے۔ اس کو محمد بن یعقوب یروز آبادی شافعی رکنیت ابو طاہر نے جمع کیا ہے اور ابن عباسؓ تک سند پہنچاتا ہے۔ اس میں ابو طاہر محمد بن یعقوب نے حبتی روایات جمع کی ہیں وہ محمد بن مروان السدی السیمری عن محمد بن السائب الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباسؓ کے گرد گھومتی ہیں چنانچہ لمحمد بن ذہبی مصنف ”التفاسیر والمفسرون“ فرماتے ہیں۔ اسکی تعقیب کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ امام شافعیؒ فرماتے ہیں۔

”لم یثبت عن ابن عباسؓ فی التفسیر الا شبیه بمائۃ حدیث“ ترجمہ: ابن عباسؓ سے تفسیر میں تقریباً ایک سو سے زیادہ روایتیں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ اگر امام شافعیؒ کی بات درست ثابت ہو جائے تو وضاعون کی جرأت کاں تفسیر سے اندازہ ہو سکتا ہے آگے چل کر کہتے ہیں۔

”ان هذا التفسیر المنسوب الى ابن عباسؓ لم یفقد شیئاً من قیمة العلمیة فی الغالب وإنما شئ الذی لا قیمة له فیہ“

جامع البیان فی تفسیر القرآن للبطری

مؤلف کے مختصر حالات زندگی ۱۔ جامع البیان فی تفسیر القرآن کے مولف
 ابو جعفر محمد بن جریر البطری ہیں۔ جو
 جلیل القدر امام اور مجتہد مطلق تھے۔ آپ کی پیدائش آمل میں ہوئی جو طبرستان کا علاقہ ہے
 سن پیدائش ۲۲۸ھ ہے۔ آپ نے بارہ سال کی عمر میں علم کے لئے سفر اختیار کیا اور مختلف
 ممالک میں جا کر حصول علم سے تشنگی علم کو بجایا آپ اس مقصد کے لئے مصر، شام اور عراق
 گئے اور وہاں کے علماء سے استفادہ کیا۔ پھر آخر کار بغداد میں مقیم ہو گئے اور ۳۱۸ھ یعنی وفات
 تک وہیں مقیم رہے۔

ابن جریر کا علمی مقام ۱۔ بطری اس درجہ کے شخص ہیں کہ تمام محدثین ان کے فضل
 کرم، وثوق اور وسعت علم کے معترف ہیں خطیب
 بغدادی فرماتے ہیں

كَانَ ابْنُ جَرِيرٍ أَحَدَ أَيْمَةِ الْأَعْلَامِ يُحْكَمُ بِقَوْلِهِ وَيُرْجَعُ إِلَى رَأْيِهِ
 لِنُصْرَفَتِهِ وَقُضْلِهِ الخ (لسان البیان ج ۵ ص ۱۱ مطبوعہ دکن)

یعنی ابن جریر انہ اعلیٰ میں سے ایک تھے جس کے قول کے ساتھ فیصلہ کیا جاتا ہے
 اور جس کی فضیلت اور معرفت کی وجہ سے ۳۱۸ھ تک وہاں مقیم رہے۔

یعنی محمد بن جریر فقیہ اور عالم ہیں۔ (التفاسیر والمفسرون)

ابن جریر کا مذہب :- ابن ابی کی الطبقات الکبریٰ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابن جریر مجتہد کے مقام پر فائز ہونے سے پہلے شافعی المسک تھے اور اسی کے مطابق فتویٰ دیا کرتے تھے چنانچہ مذکورہ کتاب میں ابن جریر کا یہ قول نقل کیا گیا ہے۔

ان ابن جریر قال اظہرت فقہ الشافعی، واقعیت یہ بغداد عشر سنین یعنی ابن جریر فرماتے ہیں میں نے فقہ شافعی کا اظہار کیا اور اسی کے مطابق بغداد میں دس سال تک فتویٰ دیتا رہا۔

الاتقان میں سیوطیؒ نے بھی اسی بات کا اقرار کیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

وَكَانَ أَوَّلَ شَافِعِيٍّ ثَمَّ الْفَرْدَ بِمَذْهَبٍ مُسْتَقِيلٍ

یعنی ابتداءً شافعی المسک تھے پھر علیحدہ مستقل مذہب اختیار کیا۔

امام ابن جریرؒ کا مجتہد ہونا مشہور و معروف ہے لیکن ان کا مذہب زیادہ دیر تک نہ چل سکا۔ اگرچہ ابن جریر طبری کی بعض لوگوں نے اتباع بھی کی ہے چنانچہ التفسیر والمفسرون کے مصنف محمد حنین ذہبی لکھتے ہیں۔

قَالُوا وَلَهُ مَذْهَبٌ مَعْرُوفٌ وَأَصْحَابُ يَنْتَحِلُونَ مَذْهَبَهُ يُقَالُ لَهُمُ الْجَرِيرِيُّ

یعنی علما کا قول ہے کہ اس کا مذہب مشہور ہے اور کچھ لوگ اس کے مذہب کی طرف منسوب ہیں جنہیں جریریہ کہا جاتا ہے۔

ابن خلقان کا قول ہے۔

”وہ جس کے حدیثیں وسیع پیمانے پر صحیح ہیں“

لسان المیزان ۵/۳

اسی طرح صاحب لسان المیزان ابن جریر کے متعلق کہتے ہیں۔

ثِقَّةٌ صَادِقٌ فِيهِ تَشْيَعٌ يَسِيرٌ وَمَوَالِدَةٌ لَا تَضُرُّ

لسان المیزان ۵/۳

”یعنی ثقہ اور صادق راوی ہیں البتہ اس میں کچھ میلان تشیع کی طرف تھا لیکن مفسر نہیں علامہ ذہبی ان کی عدالت بیان کرتے ہوئے میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں۔

هَذَا رَجُلٌ بِالْظَنِّ الْكَاذِبِ يَلُ ابْنُ جَرِيرٍ مِنْ كِبَارِ أَئِمَّةِ
الْإِسْلَامِ الْمُعْتَمَدِينَ

یہ جھوٹی ٹیگانی ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ابن جریر اسلام کے معتمد اماموں میں سے ایک بڑے امام ہیں۔

رمیزان الاعتدال ج ۳ ثالث ص ۲۵ مطبوعہ مصر

تفسیر طبری کے متعلق ائمہ کی آراء امام قفطی کا قول ہے۔

كَمِيزَا كَبَرٍ مِنْ تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ وَلَا كَثْرَ
فَوَائِدٍ یعنی تفسیر طبری سے بڑی اور زیادہ مفید تفسیر نہیں دیکھی گئی۔

امام نووی فرماتے ہیں۔

أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّ كَمِيزَا كَبَرٍ مِثْلُ تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ

رکشف الظنون ص ۱۳۳ ج ۱

یعنی امت کا اس پر اجماع ہے کہ طبری جیسی تفسیر کسی نے نہیں لکھی۔

لسان البیران میں ہے کہ اسی غلطی کے تفسیر ابن جریر ابن خازن سے مستعار لی اور اسے
 کئی سالوں کے بعد واپس کیا تو کہا میں نے اول سے لے کر آخر تک اس کا مطالعہ کیا ہے ۔
 فَما اَعْلَمُ عَلَى اَوَّلِ اَلْاَمْرِ اَعْلَمُ مِنْ ابْنِ حَبِشٍ سِرِّ

(ج ۵ ص ۱۲۲)

میں روئے زمیں پر میں نے اس جریر سے بڑا عالم نہیں دیکھا ۔

جلال الدین سیوطی اتفاق کی فصاحت میں فرماتے ہیں کہ " اگر تم مجھ سے پوچھو کہ کس
 تفسیر کا مطالعہ کرنا چاہیے یا پڑھئے والوں کو کس تفسیر کی طرف رجوع کرنے کی آپ ہدایت کرتے
 ہیں تو میں کہوں گا وہ ابو جعفر ابن جریر متوفی ستھھ کی تفسیر ہے جس کے بارے میں معتبر علماء
 کا اس بات پر اتفاق ہے کہ تفسیر میں اس کے مثل کوئی کتاب تالیف نہیں ہوئی "۔
 (الاتقان فی علوم القرآن اردو بیچہ ۲ و عربی ص ۱۹۱)

ابو حامد اسفرائینی کہا کرتے تھے کہ اگر کوئی شخص تفسیر طبری کو حاصل کرنے کے لئے چسپاں تک
 سفر کرے تو یہ کوئی بڑی بات نہ ہوگی "۔

(کشف الظنون ج ۱ ص ۲۳۷)

علامہ شبلی نعمانی "سیرۃ ابنی میں فرماتے ہیں۔

"ان کی تفسیر احسن التفسیر خیال کی جاتی ہے" (جلد اول ص ۱۲۷)

ابن سکئی نے اپنے طبقات میں لکھا ہے کہ روایت کی گئی ہے کہ ابن جریر نے اپنے
 شاگردوں سے کہا اَتَشْطَوْنَ لِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ (کیا تم تفسیر قرآن سے پوری طرح
 نشاط و انشراح حاصل کرنا چاہتے ہو؟) انہوں نے کہا کم میکون قدرا (وہ تفسیر
 کتنی بڑی ہے کہ اس سے کم کیونکر ہو سکتا ہے؟)

(۱) جامع تفسیر: یہ تفسیر قدیم تفسیروں میں سب سے جامع اور مکمل تفسیر ہے اور
ترین تفاسیر میں سے ہے جیسا کہ اقوال اکمہ سے ثابت ہے۔

(۲) مائور تفسیر: مائور تفاسیر میں سرفہرست طبری کا نام آتا ہے یعنی اس تفسیر میں
رحمۃ اللہ علیہ نے سنت، اقوال صحابہ اور تابعین کو منضبط کیا ہے۔

(۳) تفسیر بالرائے کی مخالفت: امام ابن جریر طبری صرف اقوال صحابہ طبری
کے نقل کرنے اور ترجیح دینے پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ قرآن کی تفسیر رائے
والوں پر سختی سے گرفت کرتے ہیں۔ چنانچہ

عن مجاہد، وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ
فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ، قَالَ مَسَحَتْ قُلُوبُهُمْ وَلَهُمْ
يُمَسِّحُوا قِرَدَةً وَإِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ ضَرَبَهُ اللَّهُ لَهُمْ مَثَلٍ الْحَبَا
يَجْمَلُ أَشْفَارًا

اب اس قول کو نقل کرنے کے بعد ابن جریر مجاہد کا یوں تعاقب کرتے ہیں۔
وَهَذَا قَوْلُ الَّذِي قَالَهُ مُجَاهِدٌ، قَوْلٌ بِظَاهِرٍ مَا دَلَّ عَلَيْهِ
كِتَابُ اللَّهِ مُخَالَفٌ ... ؟

اسی طرح اکثر مقامات پر وہ ان آراء کو رد کر دیتے ہیں جن کی کوئی سند نہیں ہے
(۴) اسانید پر جرح و تعدیل: ابن جریر کبھی کبھی سند پر بھی تنقید کرتے ہیں:
راوی عادل ہو اس کی عدالت بیان کرتے ہیں اور جو مجروح ہو اس پر جرح کرتے ہیں
فَيُعَدُّلُ مَنْ يُعَدُّلُ مِنْ رِجَالِ الْأَسْنَادِ، وَيُجْرَحُ مَنْ يُجْرَحُ
مِنْهُمْ (التفہیم والمفسر ۱/۱۰۱)

یعنی جماع یا عقد زوجہ کا کسی مرد سے نکاح ہو اور وہ مرد اُس سے وطی کئے بغیر
 مراد ہیں اس لئے کہ اگر عورت کا کسی مرد سے نکاح ہو اور وہ مرد اُس سے وطی کئے بغیر
 طلاق دے دے تو یہ زوج اول کے لئے حلال نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص اُس عورت سے
 نکاح کرے تو جماع والا معنی پایا گیا لیکن عقد تزویج والا معنی مفقود ہے (تو پھر بھی یہ
 زوج اول کے لئے حلال نہیں۔ اس لئے کہ امرت کا اسی پر اجماع ہے۔ پس معلوم ہوا کہ
 اللہ تعالیٰ کے قول کا مطلب نکاح صحیح، پھر جماع اور پھر طلاق ہے۔ اب اگر کوئی کہے کہ
 اللہ تعالیٰ کی کتاب میں تو اس کا ذکر نہیں ہے تو پھر اس مذکورہ معنی پر کیا چیز دلالت کر
 رہی ہے تو جواب دیا گیا ہے کہ اس پر امرت کا اجماع ہے کہ اس آیت کا مطلب یہی ہے
 قرآن کے بارے ابن جریر کا موقف، ابن جریر نے قرأتوں کے اختلاف کو بھی

بیان کیا ہے۔ قرأتوں اور انہی توجہ کے بیان کرنے کا سبب یہ ہے کہ ابن جریر
 كَانَ مِنْ عُلَمَاءِ الْقُرَاءَاتِ الْمُشْهُورِينَ یعنی مشہور علماء قرأت میں
 سے تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس نے اس میں ایک کتاب تالیف کی جو اٹھارہ جلدوں
 میں تھی۔ جس میں تمام مشہور اور شاذ قرأتوں کو جمع فرمایا لیکن یہ کتاب مرور زمانہ کے
 ساتھ ساتھ ضائع ہو گئی۔

اسرائیلی روایات کا ورود، ابن جریر اسرائیلی روایات اور قصص بیان کرتے
 ہیں لیکن یہ روایات سند کے ساتھ ذکر کرتے ہیں جس سے اس بات کی وضاحت مطلوب
 ہوتی ہے یہ فلاں شخص یا فلاں راوی سے لی گئی ہے۔ سند ذکر کرنے کے بعد وہ
 بری الذمہ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ اب قاری اور مطالعہ کرنے والے پر فرض ہے کہ وہ
 کھربے اور کھوٹے میں تمیز کرے۔

لا یعنی باتوں سے اجتناب، اس تفسیر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس

(ج) اِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَلَامِ وَاسْرَافِهَا

(د) اِنَّهُ عِبَارَةٌ عَمَّا يُخْتَبَرُ فِيهِ

پھر یہ تمام اقوال نقل کر کے کہتا ہے کہ سب سے بہتر قول ان لوگوں کا ہے جو کہتے ہیں
تنویر سے مراد روٹیوں والا تنور ہے۔ (یعنی آخری معنی) کیونکہ لغت یہی درست ہے۔

(۱۰) اشعار قدیمہ سے استشہاد۔ ابن جریر اشعار سے بھی استشہاد پیش کرتے ہیں

اللہ تعالیٰ کا فرمان فلا تجعلوا لله اندادا بہ کہتا ہے۔ انداد جمع ہے وند

اور ند عدل اور مثل کے معنی میں مستعمل ہے۔ جیسا کہ حسان بن ثابت کہتے ہیں۔

ع۔ اَتَبْجُوهُ وَلَسْتَ لَهٗ بِبَدٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْ اَلْعِدَاءُ

(۱۱) نحوی مذاہب کا تذکرہ۔ کوئی اور بصریوں کے نحوی مذاہب کو ذکر فرماتے ہیں

پھر کبھی بصریوں کے قول کو ترجیح دیتے ہیں کبھی کو فیوں کے قول کو۔

(۱۲) احکام فقہیہ کو ذکر کرنا۔ ابن جریر علماء اور ان کے مذاہب کو پیش کرتا ہے۔

جس قول کو اختیار کرتے ہیں دلائل سے اُسی کو ترجیح دیتے ہیں۔

(۱۳) علم کلام اور تفسیر طبری۔ امام ابن جریر نے اپنی تفسیر میں مسائل کلامیہ کو بھی

کیا ہے یعنی علم کلام کو بھی موضوع سخن بنایا ہے۔ چنانچہ جہاں کہیں تطبیق ہو سکتی ہے

تطبیق دی ہے۔ لیکن جب مناقشہ کرتا ہے تو بالکل بات کو واضح کر کے دکھاتا ہے

البتہ جدل کلامی اور تطبیق و مناقشہ میں وہ اہل سنت کی آراء کے موافق بحث

کرتا ہے۔ اسی طرح وہ مسائل اختیار میں قدر یہ کا اور آراء اعتقادیہ میں معزلات

کی تردید کرتا ہے۔

تفسیر معالم التنزیل کے مولف ابو محمد الحسین بن مسعود الفراء البغوی ہیں جو شافعی
 الملک تھے۔ ان کا لقب محی السنۃ ہے۔ امام بغویؒ ایک بہترین مفسر عظیم محدث اور
 تاز فقیہ تھے۔ بڑے متقی اور پرہیزگار انسان تھے۔ جب بھی درس دینے کے لئے تشریف
 لاتے تو ہا وضو ہو کر درس دیتے اور روٹی سالن کے بغیر کھایا کرتے تھے۔ لیکن آخر عمر میں کمزوری
 کی وجہ سے زیٹون کا استعمال شروع کر دیا تھا۔

محی السنۃ کا لقب کیوں ملا؟ کہا جاتا ہے کہ جب انہوں نے اپنی کتاب شرح السنۃ
 لکھی تو جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 فرما رہے ہیں۔

أَحْيَاكَ اللَّهُ كَمَا أَحْيَيْتَ سُنَّتِي (مرقاۃ المفاتیح ص ۱۲ مطبوعہ مصر)

یعنی سدا اللہ تمہیں زندہ رکھے جیسا کہ تم نے میری سنت کو زندہ کیا۔

اس واقعہ کے بعد محی السنۃ کا لقب اُن کے لئے علم کی طرح مشہور ہو گیا اور اب
 تک علمائے امت میں وہ محی الدین بغویؒ کے نام سے موسوم کئے جلتے ہیں۔

امام بغویؒ کی تصنیفات ۱۔ امام بغویؒ نے معالم التنزیل کے علاوہ اور کئی مشہور
 و معروف کتابیں تصنیف کی ہیں مثلاً المصابیح، شرح السنۃ اور کتاب التہذیب۔
 امام بغویؒ نے ۱۶۷ھ میں مرو کے مقام پر وفات پائی۔

تفسیر کے بارے ائمہ کی آراء ۱۔ کشف الظنون میں ہے کہ امام محی السنۃ ابو محمد حسین
 بن مسعود الفراء بغویؒ متوفی ۱۶۷ھ کی یہ تفسیر ایک متوسط کتاب ہے جس میں مفسرین
 صحابہؓ و تابعینؓ اور ائمہ کے بعد کے علمائے تفسیر کے اقوال نقل کئے گئے ہیں۔

عَنِ الْأَحَادِيثِ الْمُؤَكَّدَةِ وَالْأَرْوَاحِ الْمُتَبَدِّلَةِ

اور بغوی کی تفسیر اگرچہ ثعلبی کی تفسیر سے مختصر ہے تاہم موضوعات و قیامات اور بعض
آراء سے انہوں نے اپنی تفسیر کو محفوظ رکھا ہے۔

(راصول تفسیر مترجم ص ۶۹)

لیکن کئی اپنی کتاب "الرسالة المستطرفة" میں اور نواب صدیق حسن
اکسیر میں کمزور اور ضعیف حکایات و قسمیں کے منہاج کرنے کا امام بغوی کو الزام دیا
ہے۔ چنانچہ علامہ کثانی رسالہ مذکورہ میں کہتے ہیں۔

وَقَدْ تَوَحَّدَ فِيهِ (یعنی معالم التنزیل) مِنْ الْمَعَانِي وَالْحِكَايَاتِ
مَا يُحْكَمُ بِضَعْفِهِ وَفُضِعَ بِهِ۔

یعنی تفسیر معالم التنزیل میں بعض ایسے معانی اور قصے موجود ہیں جن پر ضعیف
یا موضوع ہونے کا حکم لگایا جاتا ہے۔

اور نواب صدیق حسن خان فرماتے ہیں۔

"قصص بے اصل ایذا دہکند" الا ماشاء اللہ

(اکسیر ص ۱۱۱)

خصوصیات۔

۱۔ تفسیر بالاثور ۱۔ امام بغوی کسان اور مختصر الفاظ سے تفسیر کرتے ہیں اور
تفسیر کے بابے میں سلف سے منقولہ اقوال کو نقل کرتے ہیں لیکن اس میں سند کو حذف
کے صرف آخری مفسر کا نام درج کرتے ہیں مثلاً

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كُنَّا لَا نَدْرِي مَا هِيَ إِلَّا نَحْنُ

تفسیر القرآن العظیم

اس تفسیر کے مؤلف امام حافظ ابوالفداء اسماعیل بن عمرو قرشی دمشقی ہیں جو شافعی
 الملک فقیہ ہیں۔ اپنے والد کی وفات کے بعد سات سال کی عمر میں دمشق آئے۔ اور
 ابن شہنہ آمدی اور ابن عساکر جیسے علماء سے سماع کیا۔ پھر ابن تیمہ کی شاگردی اختیار
 کر لی اور ان کے گرویدہ ہو گئے اور انہیں مسئلہ طلاق میں انہی کی رائے کے مطابق فتویٰ
 دینے کی بنا پر مصائب و آلام سے دوچار ہونا پڑا۔

ابن کثیر کا علمی مرتبہ ۱۔ حافظ عماد الدین ابن کثیر بڑے جید علماء میں سے تھے۔ زمانہ
 کے علماء ان کی وسعت علمی کے قائل تھے۔ آپ تفسیر حدیث اور فقہ میں بلند مقام رکھتے
 ہیں۔ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ احکام کے بارے ایک بڑی کتاب کی ابتداء کی لیکن
 مکمل نہ کر سکے۔ تاریخ کی مشہور کتاب ”البدایہ والنہایہ“ انہی کی تصنیف ہے
 ان کی عین حیات میں ہی ان کی تصانیف دنیا کے مختلف علاقوں میں پھیل گئیں صاحب
 شذرات الذہب ان کے بارے کہتے ہیں۔

كَانَ كَثِيرًا اِلِسْتَحْضَارًا، قَلِيلًا لِّلنِّسْيَانِ جَيِّدًا لِّلْفَهْمِ
 اکثر باتوں کو مستحضر رکھنے والے، کم بھولنے والے اور پختہ فہم کے مالک تھے۔
 (شذرات ج ۲۳ مطبوعہ مصر)

جو امام حافظ ابوالفداء اسماعیل بن عمر قرشی دمشقی متوفی ۷۸۸ھ کے تالیف ہے۔
 حدیث و الآثار ہے اور باضابطہ سندوں کے ساتھ اس میں روایات بیان کی گئی ہیں
 جہاں مؤلف نے ضرورت محسوس کی ہے جمع و تعدیل وغیرہ اصول سے کام لیا ہے
 میں نے ان کے تذکرہ نگاروں میں سے کسی کو ایسا نہیں دیکھا جس نے اس تفسیر سے
 اور کچھ ہم سے بیان کیا ہو۔

قاری اپنی شرح نخبہ میں وضع کی بحث میں کہتے ہیں کہ واحدی نے اپنی تفسیر میں
 حضرت ابی بن کعب سے مروی روایات ذکر کی ہیں جو ہر صورت کی فضیلت کے بیان میں
 ہیں جیسا کہ ثعلبی نے اپنی تفسیر میں کیا ہے اور پھر دوسرے لوگ اپنی تفسیروں میں ان کی
 اتباع کرتے ہوئے وہ روایات ذکر کرتے چلے گئے ہیں مثلاً زہری اور بیضاوی اور
 ان تمام لوگوں نے ایسا کر کے غلطی کی ہے لیکن یہ اس کے منافی نہیں ہے جو بہت سی
 سورتوں کے فضائل میں روایات آتی ہیں جن میں سے صحیح بھی ہیں حسن بھی اور ضعیف
 بھی اور جنہیں عمار الدین بن کثیر نے اپنی تفسیر میں اور جلال الدین سیوطی نے اپنی کتاب
 الدر المنثور فی التفسیر المأثور میں ذکر کیا ہے۔

سیوطی تذکرہ الحفاظ میں اور زرقانی شرح الموابہ میں فرماتے ہیں۔
 إِنَّهُ لَمْ يُؤَلَّفْ عَلَى كَمُطَبِّهِ مِثْلَهُ

(شرح الموابہ ص ۲۱۱ مطبوعہ مصر)

اس طرز پر اس جیسی کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی۔

خصوصیات

میں نے اس کتاب کو لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اس میں
جو باتیں ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو
اس طرح لکھا گیا ہے کہ اس میں کوئی شک
نہ ہو اور اس میں کوئی غلطی نہ ہو

اس کتاب میں جو باتیں ہیں وہ سب
سچ ہیں اور ان کو اس طرح لکھا گیا
ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو اور
اس میں کوئی غلطی نہ ہو

بحر العلوم

اس کتاب میں جو باتیں ہیں وہ سب
سچ ہیں اور ان کو اس طرح لکھا گیا
ہے کہ اس میں کوئی شک نہ ہو اور
اس میں کوئی غلطی نہ ہو

بالائے کے عدم جواز کا فیصلہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔

اِنَّهُ لَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ يُفَسِّرُ الْقُرْآنَ بِرَأْيِهِ مِنْ خِلَاتِ لِقَاءِ
مَا لَمْ تَعْلَمْ أَوْ يَعْرِفَ وَجُوهَ الْفَعْلَةِ وَأَحْوَالِ الشَّعْرِ
یعنی کوئی شخص جب تک کہ لغت عرب اور شان نزول کے حالات سے واقف
نہ ہو تو اس کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ قرآن کی تفسیر اپنی رائے کے ساتھ خود بخود
کر دے۔
۱۔ مقدمہ بحر العلوم

تفسیر قرطبی

یہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد انصاری کی تفسیر ہے۔ اس کا پورا نام
"الجامع لأحكام القرآن وأُمِّيتُنْ بِمَا كُتِبَتْ مِنْ الشَّعْرِ وَأَحْوَالِ
الْفُرْقَانِ" ہے اس تفسیر کا مصنف مالکی مذہب سے تعلق رکھتا ہے۔ نہایت ہی
اور زاہد تھے۔ چنانچہ ان کے بارے کہا گیا ہے۔

كَانَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْخَارِفِينَ التَّوَّابِينَ
الزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا الْمُشْغُولِينَ بِمَا يُعِينُهُمْ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ

(قرطبی ج اول ص ۱ مطبوعہ مصر)

ترجمہ ۱۰۔ اللہ تعالیٰ کے ان بندوں میں سے تھے جو نیک، صالح، توبہ کرنے والے، دنیا سے غافل اور آخرت کے امور سے متوجہ تھے۔

اپنے شاگردوں میں اس تفسیر کے متعلق حاجی خلیفہ کا قول ہے کہ
 کچھ تفسیر کے بارے میں اس تفسیر کے تفسیر (کشف الظنون)
 وَهُوَ مِنْ أَجْلِ التَّفَاسِيرِ وَأَعْظَمُهَا أَفْعَا (کشف الظنون)
 ترجمہ: وہ ایک جلیل القدر اور نہایت ہی نفع مند تفسیروں میں سے ایک ہے۔

اور یہ بھی کہا ہے کہ
 وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ مَشْهُورٌ بِتَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ
 (کشف الظنون ص ۳۵ ج ۱ اقول)

یعنی ”یہ بہت بڑی کتاب ہے جو تفسیر قرطبی کے نام سے مشہور ہے“
 یہ تفسیر بائیس جلدوں میں ہے اس کا اختصار سراج الدین عمر بن علی نے کیا ہے۔ یہ
 ایک عظیم المرتبہ اور جلیل القدر تفسیر ہے۔ مصنف نے تمام تفسیری مباحث کو لیا ہے البتہ
 تاریخی واقعات کی تفصیلات ذکر کرنے کے بجائے انہوں نے احکام القرآن کی طرف زیادہ
 توجہ دی ہے۔ مصنف مالکی مذہب کے پیرو تھے۔ اس لئے فقہی مسائل میں وہ عام طور
 پر اپنے مسلک کے حق میں دلائل دیتے ہیں۔ علاوہ ازیں قرأت اعراب اور ناسخ و منسوخ
 کی بحثوں کو بھی بالتفصیل لیا ہے۔ سوائے تاریخی پہلو کے اور ہر لحاظ سے یہ ایک جامع
 تفسیر ہے۔ مصنف نے احادیث اور اقوال کا مکمل حوالہ دینے کا اہتمام کیا ہے۔ اور وہ کہتے
 ہیں کہ یہ علم کی برکت ہے۔

علامہ ابو محمد عبد اللہ بن محمد کہتے ہیں -
 وَقَدْ سَارَتْ بِتَفْسِيرِهِ الْعَظِيمِ الشَّانِ الْتَرْكِبَانِ
 اس کی تفسیر عظیم الشان کی بدولت مشہوروں نے سیر کی ہے۔
 ترجمہ: اس کی تفسیر عظیم الشان کی بدولت مشہوروں نے سیر کی ہے۔

الدر المستوری التفسیر المأثور

اس تفسیر کے مؤلف حافظ جلال الدین سیوطی ہیں۔ جو شافعی المسلک ہیں۔ امام سیوطی کا سن پیدائش ۸۴۹ھ ہے۔ آپ ابھی پانچ چھ سال کے تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ آپ نے آٹھ سال کی عمر میں قرآن پاک ختم کر لیا۔ آپ نے کئی کتابوں کے متن (TEXT) یاد کئے اور بہت سے شیوخ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا۔ داؤدی جو آپ کا شاگرد ہے اُس نے اکاوٹن کے قریب آپ کے شیوخ شمار کئے ہیں اُس نے آپ کی تالیفات کا اعداد و شمار بھی کیا ہے جو پانچ سو کے قریب ہیں۔ داؤدی کے بیان کے مطابق تفسیر و قرآن سے متعلق اُن کی ۳۲ تالیفات ہیں۔ آپ بلا کے لکھنے والے تھے آپ کا شاگرد مذکور کہتا ہے کہ

عَايِنْتُ الشَّيْخَ وَقَدْ كَتَبَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ كِرَارِينَ
تَالِيْفًا وَتَحْرِيرًا
(التفاسير والمفردون)

میں نے دیکھا کہ شیخ نے ایک دن میں تین رسلے (پمفلٹ) تالیف و تصنیف کئے۔

علم و حدیث میں بھی آپ اپنے اہل زمانہ پر فوقیت رکھتے تھے خود اپنے متعلق لکھتے ہیں کہ ”مجھے دو لاکھ احادیث یاد ہیں اور اگر مجھے اور احادیث بھی مل جاتیں تو یاد کر لیتا۔“ آپ جب چالیس برس کو پہنچے تو پھر دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور تندرہ رات سحری کے وقت ۱۹ جمادی الاولیٰ ۸۹۷ھ میں وفات پائی۔

کچھ تفسیر کے بارے میں : اتقان میں خود جلال الدین سیوطی

صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچی ہے اور اس کی بدولت یہ کتاب ہرگز نہ ہوتی۔
 میں نے آثار کو ان سندوں کے ساتھ وارد کیا جن کی مختلف کتابوں سے تخریج کی گئی تھی۔
 تو میں نے جانچ لیا کہ ہمتیں اس کے حاصل کرنے سے قاصر ہیں اور لوگوں کی رغبت اسناد
 و تعویل کے سوا صرف متون احادیث پر بند ہے تو میں نے اُس سے اس کتاب کو
 مختصر کیا اور صرف حدیث کے متن پر اکتفا کیا اور اس کا نام ”الدر المنثور فی التفسیر
 الماثور“ رکھا۔ (جلد ۱ ص ۱۰)

صاحب فتح القدیر کی رائے: صاحب فتح القدیر مقدمہ فتح القدیر میں
 فرماتے ہیں،

”ہاں یہ بھی بیان کر دینا ضروری ہے کہ تفسیر سیوطی موسومہ
 ”درمنثور“ ان روایات پر مشتمل ہے جو سلف کی تفاسیر میں سے ان تفاسیر
 سے متعلق ہیں جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مرفوع ہیں اور ان
 میں سے بجز چند کے مولف نے کچھ نہیں چھوڑا ہے۔“
 (فتح القدیر ص ۱۰ مطبوعہ مصر)

مولانا حقانی کی رائے: تفسیر حقانی کے مصنف مولانا عبدالحق حقانی فرماتے ہیں
 ”درمنثور جلال الدین سیوطی کی تصنیف ہے اس میں کثرت سے منقولات ہیں
 لیکن ربط دیا بس“

مقدمہ تفسیر حقانی جلد اول ص ۱۵ مطبوعہ دہلی
 خصوصیات: اس کتاب کی سب سے بڑی خصوصیت جیسا کہ اس کے نام سے
 ظاہر ہے تفسیر بحسب الآثار ہونا ہے۔ علامہ سیوطی نے اس تفسیر میں سلف سے جتنی روایات
 تفسیر سے متعلق تھیں نقل کر ڈالی ہیں اور ان کے راویوں کی نہ تو جمع و تعدیل کی ہے
 نہ ہی اس میں کوئی ترتیب ہے۔ روایات بخاری، مسلم،

اور روایات کے ساتھ کسی جگہ پر اپنی رائے
داخل نہیں دیا جیسا کہ دوسرے مفسرین کی عادت ہے۔

تفسیر المجالین

اس تفسیر کو دو جلیل القدر اماموں نے تالیف کیا ہے یعنی جلال الدین محلی اور
جلال الدین سیوطی۔ دو جلال مصنف ہونے سے یہ تفسیر جلالین کہلائی۔ سورۃ اسراء
سے لے کر آخر تک جلال الدین محلی شافعی متوفی ۸۶۴ھ کی تصنیف ہے جب وہ ناتمام
چھوڑ کر فوت ہو گئے تو اسی طرز پر امام جلال الدین سیوطی نے چھ سال بعد اس کو تمام
کیا اور الحمد کی تفسیر بھی آپ ہی نے لکھی۔ جلال الدین سیوطی کے حالات تو پہلے ذکر
میں بیان کئے جا چکے ہیں۔ جلال الدین محلی کے حالات ملاحظہ فرمائیے۔

جلال الدین محلیؒ امام جلال الدین محلی ۸۹۱ھ میں مصر میں پیدا ہوئے
اور علوم میں سے علم فقہ، علم کلام، علم اصول نحو اور
منطق وغیرہ میں مشغول ہو گئے۔ بڑے بڑے ائمہ سے علم حاصل کیا۔ نہایت ذکی اور فہم
تھے۔ یہاں تک کہ آپ کے بعض اہل عصر کا بیان ہے۔

إِنَّ ذِي هُنَّةٍ يُثَقِّبُ الْهَاسَ (التفاسیر والمفسرون)

بے شک اس کا ذہن اس شخص کا بھی سوراخ کر دیتا ہے جو کسی کی نصیحت قبول
نہ کرے) خود اپنے بارے فرماتے ہیں۔

إِنَّ فِتْنَمَهُ لَا يَقْبَلُ الْخَطَا (ایضاً)

یعنی اس کا فتنہ قبول خطا نہیں کرتا۔

کا ہندہ ہیں کیا کیا و بوں اور وہی اور وہی میں میں میں رہے۔ آپ نے
بہت سی کتب تصنیف فرمائی ہیں جن میں سے شرح جمع الجوامع فی الاصول اور شرح
المنہاج فی فقہ الشافعیہ زیادہ مشہور ہیں آپ نے ۸۶۴ھ میں وفات پائی۔

کچھ تفسیر کے بارے میں :- اس تفسیر کی خوبیوں پر بحث کرتے ہوئے حاجی
خلیفہ صاحب مؤلف کشف الظنون فرماتے ہیں :-

وَهُوَ مَعَ كَوْنِهِ صَغِيرًا مُّحْتَجًّا كَبِيرًا مُّغْنِي لَانَّهُ كُتِبَ كِبَابُ
التَّفَاسِيرِ (کشف الظنون ج ۱ ص ۴۵۵)

ترجمہ : چھوٹا حجم ہونے کے باوجود تفسیر معنی خیز ہے اس لئے کہ یہ تفسیروں کا نچوڑ ہے۔
جلالین (شرح جلالین) کی تقریظ پر مولانا محمد اعظم کہتے ہیں :-

وَمِنْ الْمَذَوْنَاتِ فِيهِ التَّفْسِيرُ الْمُسْتَشْتَقُ بِالْجَلَالَيْنِ الَّذِي
لِجَلَالَةِ قُدْرِهِ وَاشْتِهَارِهِ فَاقَ الْقَمَرَيْنِ فَهُوَ وَإِنْ
كَانَ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظِ أَوْ حَبْرُ التَّفَاسِيرِ لَيْسَ بِحَسْبِ الْمَعْنَى
فِي مَلُومَةِ دَرَجَتِهِ وَكَثْرَةِ أَنْوَارِهِ كَالْقَمَرِ الْمُتَنِيرِ حَارَتِ الْعُقُولِ
فِي أَدْرَاكِ مُعَانِيهِ . وَكَلَّتِ الْأَفْهَامُ فِي تَحْقِيقِ مَبَانِيهِ

تفسیر پر تصنیف شدہ کتابوں میں سے ایک تفسیر مستی جلالین ہے جو اپنی بلندی

مرتبہ اور شہرت کی بنا پر چاند سورج سے بڑھ گئی ہے۔ وہ اگرچہ لفظاً مختصر ترین تفسیر
ہے۔ لیکن بلندی درجات اور انوار کے بہتات کے باعث بدر منیر کے مانند ہے۔ عقلیں
جس کے معانی کے ادراک سے حیران ہیں اور اس کے الفاظ کی تحقیق کی وجہ سے فہم
بوجہل ہو چکے ہیں۔

ہے لیکن اختصار کے باوجود مشکل اور اعجاز سے خالی نہیں ہے۔

یمن کے بعض علماء کا کہنا ہے کہ ”میں نے قرآن پاک کے حروف شمار کئے۔ اور تفسیر جلالین کے بھی۔ تو سورہ مزمل تک انہیں مساوی پایا اور سورہ مدثر سے تفسیر کے حروف قرآن سے زائد ہیں اس لئے اسے بے وضو اٹھانا جائز ہے۔“

دکشف الظنون ص ۴۴۹ مطبوعہ استنبول

نمایاں پہلو۔

- ۱۔ اس کتاب میں انجمن اقوال پر اعتماد کیا گیا ہے۔
- ۲۔ جہاں اعراب لگانے کی ضرورت ہے وہاں اعراب لگائے گئے ہیں۔
- ۳۔ مختلف اور مشہور قراءتوں پر متنبہ کیا گیا ہے۔
- ۴۔ ناپسندیدہ اور طویل باتوں سے اعراض کیا گیا ہے۔ اور ایک لطیف طریقے سے مختصر تعبیر کی گئی ہے۔

تفسیر جلالین کی شرحیں

- ۱۔ حاشیہ شمس الدین محمد بن العلقمی کا جس کا نام ”قبس النیرین“ ہے۔
- ۲۔ ”جمالین“ جسے نور الدین علمی ابن سلطان محمد القاری نے لکھا۔
- ۳۔ شرح جلالین جو محمد بن محمد الکرخی کی ہے جس کا نام ”مجمع البحرین و مطلع البدن“ ہے۔

۵۔ کمالین

۴۔ ہلالین

۶۔ جمل

اس تفسیر کے مؤلف ابوالسعود محمد بن محمد بن مصطفیٰ العامری الحنفی ہیں۔ جو
قطنیہ کے قریب ایک گاؤں میں ۱۸۹۳ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کا تعلق عدس گھرانے
سے تھا جیسا کہ بعض علماء نے ان کے بارے کہا ہے۔

تَرْبِيٌّ فِي مَجْمَرِ الْعِلْمِ حَتَّى رَبَا وَارْتَضَعَ شَذَى الْفَضْلِ إِلَى
أَنْ تَرَعَّرَعَ وَحَبَا، وَلَا زَالَ يَحْمِدُ الْعُلُومَ الشَّرِيفَةَ حَتَّى
رَجَبَ بَاعَهُ، وَامْتَدَّ سَاعِدُهُ وَاشْتَدَّ اتِّسَاعُهُ

(القاسم والمفردون)

ترجمہ: علم کی گود میں پرورش پائی۔ یہاں تک کہ بڑھ گئے اور فضیلت کا دودھ پیا حتیٰ
کہ جوان ہو گئے اور ہمیشہ علوم شریفہ کی خدمت میں مصروف رہے۔ یہاں تک کہ ان
کا باع کشیدہ ہو گیا۔ کلائی لمبی ہو گئی اور فراخی میں اضافہ ہو گیا۔

آپ نے اکثر کتب اپنے والد صاحب سے پڑھیں اور جلیل القدر علماء کے سامنے
زانوئے تلمذ کیا اور ان سے بہت مستفید ہوئے یہاں تک کہ آپ بہت مشہور ہو گئے
اور ترکی کے اکثر مدارس میں درس و تدریس کے متولی ہوئے۔ اس کے بعد بروسہ کی قضا
پر مامور ہوئے۔ پھر قطنیہ میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے۔ پھر روم کے علاقہ ایلی میں
یشکر کی ولایت کی قضا پر آپ کو سوینی گئی اور آٹھ سال تک قضا کے عہدہ پر فائز
رہے۔ اس کے بعد فتویٰ کی ولایت ان کے سپرد ہوئی۔ منصب افتاء پر تقریباً تیس
سال رہے یہاں تک کہ ۱۹۸۲ء میں وفات پائی۔

آپ کے فتویٰ کے بارے ذکر کیا گیا ہے کہ سائل جیسے خطاب کرتا تھا۔ اسی طریقہ
پر جواب دیتے تھے۔ مثلاً جواب بھی اسی طرح منقول ہوتا اور ان

مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَّيْتُ حَقِيقَتَهُ
وَعُلُومٌ غَيْرُكَ فِي الْوَرَى كَسَرَابٍ

ط

ترجمہ : علم حقیقتہ وہی ہے جس کا تو نے احاطہ کر لیا ہے ۔ اور تیرے علم کے سوا کائنات کے
باقی علوم سراب کی مانند ہیں ۔
کچھ تفسیر کے بارے میں ۔

علامہ ابوالسعود دمدریں ، قضا اور افتاد کے کام میں بہت عرصہ تک منہمک رہے
اور اس دوران اپنی تفسیر کے لئے کچھ وقت نکالا جس کا مولف نے اپنے مقدمہ تفسیر میں ذکر
کیا ہے ۔ ذکر کیا گیا ہے کہ جب ابتدائے سورہ ص تک پہنچے تو شواغل عارض ہوئے
وجہ سے اس حد پر ٹھہرنا پڑا ۔ اس حصہ کو جب باب عالی کی طرف بھیجا تو سلطان خاں
نے اسے بخوبی قبول کیا اور اس پر انعام دیا اور اس کے ہر روز کے وظیفہ میں پانچ سو
درہم کا اضافہ کیا پھر اس کے بعد اسے اس کی تکمیل آسان ہو گئی اور سال بعد اسے مکمل
کر لیا ۔ پھر اسے سلطان کی طرف دوبارہ بھیجا تو سلطان (KING) نے اسے بڑے لطف
انعام سے قبول کیا اور دوبارہ اس کا وظیفہ (SCHOLARSHIP) بڑھا دیا ۔
محمد حسین ذہبی اس تفسیر کے بارے میں کہتے ہیں ۔

وَالْحَقُّ أَنَّ هَذَا التَّفْسِيرَ غَايَةً فِي بَابِهِ وَنَهَائِهِ فِي حُسْنِ
الصَّوْغِ وَجَمَالِ التَّعْبِيرِ كَشَفَّ فِيهِ صَاحِبُهُ عَنْ أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ
الْقُرْآنِيَّةِ بِمَا لَمْ يَسْبِقْ أَحَدًا إِلَيْهِ

(التفاسیر والمفسرون)

حق بات یہ ہے کہ یہ تفسیر فن تفسیر میں انتہاء کو پہنچی ہوئی ہے اور بہترین نمونہ اور
عمدہ تعمیر والہ ہے ۔ اس کے مؤلف نے اس کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے اور بہتر بیان ممکن نہیں ہے ۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

یہ سب کتب العلماء کہتے ہیں۔

كشفت النون ص ٩

اس کے کلمہ بہت روئے زمین کے اطراف میں پھیل چکے ہیں یہ تفسیر بڑے
آخر سے مقبولیت حاصل کر چکی ہے کیونکہ اس کی ترتیب (دوہلائی) بہت بہترین
ہے۔ اسی لئے اسے خطیب الفسین کہا جاتا ہے

کو سوائے اس شخص کے جو اہانت عرب کی باریکیوں کو پہچاننے کے لئے سخت وافر دیا گیا ہو
غالب نہیں آسکتا۔ ہو سکتا ہے کہ ابوالسعود اس فن میں مفسرین میں اول درجہ رکھتے ہوں

ربط آیات و بیان قرأت

ابوالسعود آیات کے درمیان مناسبات کی وجہ
بیان کرتا ہے اور کبھی کبھی قرأتوں کے ذکر کے

درجے ہوتا ہے لیکن ان میں اسی قدر دخل اندازی کرتا ہے جس سے معنی واضح ہو جائیں۔

اسرائیلی روایات کی قلت

اسرائیلی روایات کا ذکر کم کرتا ہے، اگرچہ ان
روایات کو ذکر کرنے کے بعد ان کا تعلق نہیں
کرتا، تاہم ذکر کرتے وقت روئی (روایت کیا گیا ہے) اور قیل (کہا گیا ہے) کے الفاظ
استعمال کرتا ہے جو ضعیف ہونے کی علامت ہیں۔

بعض متہم بالکذب سے روایت

بعض قصے جکلی عن ابی صالح
سے ذکر کرتا ہے جس کے بارے علامہ
سیوطی فرماتے ہیں کہ کبھی نے موت کے وقت کہا تھا۔
”مَنْ ثَبَّحَ لِي حَدَّثْتُكُمْ عَنْ أَبِي صَالِحٍ كَذِبٌ“
یعنی ”ہر وہ بات جو میں نے تمہیں ابوصالح سے بیان کی ہے جھوٹ ہے“ البتہ
ابوالسعود ان قصوں کو بیان کرنے کے بعد ”واملہ تعالیٰ اعلم“ کے الفاظ ذکر
کرتے ہیں جو اس بات کی علامت ہے کہ انہیں ان قصوں کی صحت اور صداقت
میں شک ہے۔

مسائل فقہیہ کی کمی

اس تفسیر میں فقہی مسائل بہت کم بیان کئے گئے ہیں
بعض آیات پر مذاہب کو بیان کیا گیا ہے کہ

..... چنانچہ میں نے اس کے سوال کو قبول کیا اور باوجود بہت سی مشکلات کے
اس کام کو اللہ تعالیٰ کی توفیق سے شروع کیا اور تھوڑے سے عرصے میں اس کو مکمل کر دیا
اور اس کا نام "مدارک المنزہل وحقائق التاویل" رکھا۔
(مدارک ج ۱/۲ مطبوعہ مصر)

تفسیر کے نمایاں پہلو

اس میں احزاب و فرقات کو جمع کیا گیا ہے اور نحو سی مسائل سے مختصر طریقہ
بحث کی گئی ہے۔

قرآت کا اختلاف، سات متواتر قرآت کو ذکر کرتے ہیں اور ہر قرآت کے قدرتی
کام نام بھی بتلاتے ہیں۔

مسائل فقہیہ کا تذکرہ، آیات احکام پر مسائل فقہیہ کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے لیکن
بسی چوڑی بحثوں سے اجتناب کرتے ہیں۔ حنفی مذہب کی حمایت کرتے ہیں۔
اسرائیلیات کے بارے مصنف کا موقف، اسرائیلیات کا تذکرہ بہت
کم کرتے ہیں بعض دفعہ ذکر کر کے ان کی تردید کرتے ہیں مثلاً

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهٖ جَدًّا ثُمَّ أُنْبِئْ

پر ایسی روایات ذکر کرتے جو اگرچہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی عصمت کے منافی نہیں
ہیں تاہم کہتے ہیں "کہ خاتم اور شیطان اور سلیمان علیہ السلام کے گھر میں بتوں کی پوجا
کے بارے میں کچھ باتیں ذکر کی جاتی ہیں۔"

صاحب کشف الظنون اس تفسیر کا تعارف یوں کراتے ہیں۔

”یہ تفسیر تین جلدوں میں ہے اور شیخ علاؤ الدین علی بن محمد بن ابراہیم بغدادی صوفی (متوفی ۸۳۷ھ) کی تالیف ہے جو خازن کے نام سے مشہور ہے۔ مصنف اپنی اس تالیف سے ۲۳۷ھ میں فارغ ہوئے اس کی ابتداء یوں ہوتی ہے

الحمد لله الذی خلق الاشیاء فقدرها۔

(کشف الظنون ص ۱) مطبوعہ استنبول

علاؤ خازن شافعی المسک تھے اور دمشق کی خانقاہ سیماطیہ کے کتب خانہ کے خازن (LIBRARIAN) ہونے کی وجہ سے خازن مشہور ہوئے بغداد میں ۸۳۷ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ بڑے صوفی مزاج، اوصاف حمیدہ کے مالک ہشاش بشاش چہرے والے اور لوگوں سے نہایت الفت و محبت اور خندہ پیشانی سے پیش آنے والے تھے آپ نے بغداد میں ابن الدواہبی سے تحصیل علم کیا اور پھر دمشق کا سفر کیا اور قاسم ابن مظفر وغیرہ سے علم حاصل کیا۔

کچھ تفسیر کے بارے میں

یہ تفسیر دراصل امام بغوی کی معالم التنزیل اور اس سے ماقبل تفسیر کے مستحیات میں خود کہتے ہیں کہ معالم التنزیل جبکہ بڑی جامع کتاب تھی اور اس میں ایام گزشتہ کے حالات اور قصے وغیرہ بیان کئے گئے تھے اس لئے میں نے چاہا کہ اس میں سے مفید باتوں کو منتخب کر کے ان کو ایک جگہ جمع کر دوں اور اس میں سے اسناد کو حذف کر دوں چنانچہ ایسا کیا گیا (کتاب التاویل فی معانی التنزیل) ”(کھا، المخلص)

ی اسلمت لقب اتے صوفی شافعی مرد رہا
نام علاؤ الدین علی او حامی دین بنی دا

امام ائمہ رہبر امت سحر صاف عقیدہ
وچ ستویں صدی پیدائش اٹھویں وچ تفسیر بنائی
جاں اس گزری اٹھویں اندک خازن توڑ چھائی
گر اختصار معالم مے اس کل مضمون الائے

ہو حذف اسناد کیتے اس تا جو طول نہ کجہ ہو جائے
بغوی با اسناد لکھے پر حذف نشان کتاباں

تے خازن کتب علامت لکھدا جاوے گاں اجاباں
بھی شرح مجیب لکھے الفاظاں ہووے معالم نالوں

لکھدا اوہ حدیثاں ہووے فوائد بہت کالوں
ہو قصص ضعیف اتے باطل بعض جو بغوی نقل کریندا

جو عصمت نبیاں کنوں مخالف خازن رد فریندا
ترتیب مجیب سہولت وافر کارن اہل طلب دے

بھی اختلاف کیتے اس ظاہر جو نوکر وچ کتب دے
مغضوبی فرقاں دا بھی نا لے روکے ہر جائیں

کامل مرد اندر ہر فن دے فوقیت اس تائیں
جلالین سند جو حاشیہ جمل اوہ نقل خازن لیاوے

اوہ تفسیر جمل اندر جو نہ جلد اں خوب سہاوی
اوہ وٹا علامہ شافعی مذہب جس جمل سنوے

- (۱) الفصل الاول فی فصل القرآن وتلاوته وتعلیمه
 (۲) الفصل الثاني وعید من قال فی القرآن براه من غیر علم
 (۳) الفصل الثالث فی جمع القرآن وترتیب نزلہ و فی کونہ
 نزل علی سبعتہ احراف
 (۴) الفصل الرابع فی کون القرآن نزل علی سبعتہ احراف
 وما قبل فی ذلک
 (۵) الفصل الخامس فی معنی التفسیر والتأویل

خصوصیات

اس کتاب میں اسرائیلیات کا مواد بہت زیادہ ہے اسی وجہ سے مولف پامعراض
 کیا گیا ہے کہ اس نے اپنی تفسیر کو اسرائیلیات سے بھر دیا ہے۔ اسرائیلی قصص کو ذکر
 کرنے کے بعد اس کا تنقیدی جائزہ نہیں لیتے اور اس کے ضعیف و باطل ہونے کو
 بہت کم بیان کرتے ہیں بلکہ بعض دفعہ ایسے واقعات جو مقام نبوة میں مغل ہوتے
 ہیں ان پر بھی لحد و نظر نہیں کرتے۔ مثلاً حضرت ایوب علیہ السلام کا ذکر وہب بن
 منبہ سے مذکور ایک طویل قصہ سے کرتے ہیں اور اس پر جرح نہیں کرتے حالانکہ وہ
 عقلاً و نقلاً مقام نبوة کے منافی ہے۔

قرآن پاک میں نبی اکرم کے غزوات و غزیرہ کا جو ذکر آتا
 تاریخی حالات ہے وہاں پر تاریخی مواد کو جمع کر دیا ہے جس سے اس کی
 وضاحت مطلوب ہے مثلاً احزاب وغیرہ۔

فقہ، فروع، مات، کہ تفسیر میں بہت نقصان کا اثر ہے

احادیث کیلئے اصطلاحات :- چونکہ اس میں احادیث بلا اسناد ہیں۔
 اس کے لئے اصطلاحات (TERMS) وضع کی ہیں۔ تاکہ احادیث کو اپنی کتابوں سے اخذ کیا جاسکے مثلاً بخاری کے لئے
 خ مسلم شریف کے لئے م دونوں کے لئے ق وغیرہ وغیرہ۔

تفسیر ماثور :- منہل العرفان ص ۵۳ میں مرقوم ہے کہ یہ تفسیر بالماثور مشہور ہے
 البتہ اس میں سندیں ذکر نہیں کی گئیں اور یہ کہ مصنف اپنی اس
 کتاب میں روایات و قصص بکثرت بیان کرنے میں خاصہ انہماک رکھتے ہیں لیکن
 قابل تعریف بات یہ ہے کہ وہ حکایات و قصص کے بیان کے بعد اُن میں جو باطل
 باتیں ہوں وہ ظاہر کر دیتے ہیں تاکہ کوئی نا تجربہ کار اس سے دھوکا نہ کھا جائے۔
 اور نہ کوئی جاہل اس کی وجہ سے فتنہ میں پڑے۔

الکشاف

عن حقائق التنزيل وعبون الاقاويل في وجوه التاويل

اس تفسیر کے مصنف علامہ محمود بن عمر زمخشری ہیں جو ۷۶۷ھ میں زمخشریں
 میں پیدا ہوئے۔ زمخشری بغداد کے شہر وال ہیں، سے ایک علاقہ کا نام ہے کہ

كَانَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي عِلْمِ الْأَدَبِ وَالْخَوَلَقِ وَالْأَفْاضِلِ وَ
الْكِبَارِ وَصَنَّفَ التَّهَانِيَّاتِ فِي التَّفْسِيرِ وَشَرَحَ الْأَحَادِيثَ وَاللُّغَةَ
(الانساب ص ۲۷ مطبوعه لندن)

علامہ زمخشری ان لوگوں میں سے جنہوں نے نحو، لغت اور ادب میں بلند مرتبہ حاصل
کیا ہے بڑے بڑے ائمہ کبار سے ملے اور عظیم الشان تصانیف لکھیں۔

صاحب وفيات الاعيان نے لکھا ہے۔

مسلك مصنف "كَانَ الزَّمْخَشَرِيُّ مُعْتَزِلِي الْأَعْتِقَادِ
مُتَظَاهِرًا بِاعْتِزَالِهِ

یعنی علامہ زمخشری عقیدۂ معتزلی تھے اور اپنے اعتزال کو ظاہر کرنے والے تھے۔ یہاں
تک منقول ہے کہ جب اس کا کوئی ساتھی اندر آنے کی اجازت چاہتا تو اجازت لینے کے لئے
آنے والے کو کہتا کہ اس صاحب کو بتلا دو ابو القاسم معتزلی اندہ ہے (ابو القاسم المعتزلی
بالباب) جب اس نے تفسیر کشاف کی ابتداء کی تو اُس کے خطبہ کے شروع میں لکھا
الحمد لله الذی خلق القرآن کہا جاتا ہے کہ اس سے کہا گیا تو نے اس سے رو کہ
ہیئت کو کیوں اختیار کیا جبکہ لوگ اس میں رغبت نہیں رکھتے تو اُس نے اس عبارت
کو الحمد لله الذی جعل القرآن سے بدل دیا اور جعل کا معنی معتزلہ کے
ہاں خلق کا ہوتا ہے۔ ایک روایت کے مطابق انہوں نے آخر عمر میں اعتزال سے توبہ
کر کے اہل سنت والجماعۃ کا مسلک اپنایا تھا۔

تفسیر کے متعلق آئمہ کی آراء : شیخ حیدر ہروی اپنے مقالہ میں لکھتے ہیں

ابن بطلون مختلف تفسیروں پر تبصرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں
کتاب الزمخشری الخصص وأغوص
زمخشری کی کتاب نہایت مختصر اور عمیق ہے۔

علم تفسیر پر بحث کرتے ہوئے ابن خلدون کہتا ہے
وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا الْفَنُّ مِنَ التَّفَاسِيْرِ
کتاب الکشاف للزمخشری
ترجمہ: اس فن کی بہترین تفسیر زمخشری کی کتاب الکشاف ہے۔

ساج الدین سبکی کہتے ہیں
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْكَشَافَ كِتَابٌ عَظِيمٌ فِي بَابِهِ وَمُصَنَّفُهُ إِمَامٌ
فِي فَنِّهِ إِلَّا أَنَّ رَجُلًا مُبْتَدِعًا مُتَجَاهِزًا بِدَعْوِهِمْ
ترجمہ: جان لے کہ کشاف فن تفسیر میں عظیم المرتبہ کتاب ہے اور اس کا مصنف اس
فن کا امام ہے مگر وہ بدعتی شخص ہے اور اپنی بدعت میں بالکل نمایاں ہے۔
ابن خلقان کا قول ہے۔

لَهُ التَّصَانِيفُ الْبَدِيعَةُ مِنْهَا الْكَشَافُ فِي التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِ
الْعَزِيزِ لَمْ يُصَيَّفْ قَبْلَهُ مِثْلَهُ

(وفیات الاعیان ج ۱۲ مطبوعہ مصر)

اس کی تصانیف بہت عجیب و غریب ہیں ان میں سے ایک فن تفسیر میں
الکشاف ہے۔

صاحب کشف الظنون تفسیر کشاف کا تعارف کرتے ہوئے لکھتے ہیں
”سیوطی نے ”نواہد الابکار“ میں قدما کے مفسرین کے نام

ہے۔ کہ

ع

اِنَّ التَّفَاسِيْرَ فِي الدُّنْيَا بِلَا عَدٍ
وَلَيْسَ فِيْهَا لَعْمَرِيْ مِثْلُ كَثَاْفِيْ
اِنْ كُنْتَ تَبْغِي السُّهْدَى فَاَلِزْمِ قِرَآئَتُهَا
فَاَلْجَهْلُ كَالدَّارِ وَالْكَثَافُ كَالشَّارِيْ

ترجمہ ۱۔ ویسے تو تفسیرین دنیا میں بے شمار ہیں۔ لیکن میری عمر کی قسم ان میں کوئی میری
کثاف کے برابر نہیں ہے لہذا اگر تو ہدایت کا خواہش مند ہے تو اس کا پڑھنا اپنے
اوپر لازم کر لے کیونکہ جہالت ایک طرح کا مرض ہے اور کثاف اُس کے حق میں نسخہ
شفا کی مانند ہے۔

خصوصیات

صاحب ”مناہل العرفان“ کا قول ہے کہ کثاف مندرجہ ذیل امور میں دوسری
کتب تفسیر سے ممتاز (DISTINGUISHED) ہے۔

- ۱۔ حشو و زوائد اور طوالت سے خالی ہے۔
- ۲۔ قصص اور اسرائیلیات سے خالی ہے۔
- ۳۔ لغات عرب کے مطابق معانی کے بیان پر اور اس کے اسالیب پر اس میں
اعتماد کیا گیا ہے۔
- ۴۔ معانی و بیان کے علوم پر خاص توجہ دی گئی ہے اور وجود اعجاز کی تفہیم کے لئے
زکات بلاغت کی تحقیق کی گئی ہے۔

۵۔ ہر کلمہ و واضح کرنے کے لئے اکثر سوال و جواب کا طریقہ قرار دیا گیا ہے

(۷) بعض مقامات پر ائمہ فقہاء کے اختلاف کو بھی ذکر کیا گیا ہے البتہ تعصب سے پہلو
تہی کیا گیا ہے۔

(۸) تنقیدی نقطہ نگاہ سے اگر دیکھا جائے تو اس تفسیر کو ایک اور خصوصیت بھی حاصل
ہے اور وہ یہ کہ اس تفسیر میں اولیاء کرام پر طعن کیا گیا ہے اور بعض یہودہ
اشعار کو نقل کیا گیا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اہل سنت والجماعہ کے فرقہ
پر د جو کہ اہل حق کا گروہ ہے) مجبر ہونے کا الزام لگایا گیا ہے اور تعریفاً انہیں
کفر و الحاد کی طرف بھی منسوب کیا گیا ہے۔ اس لئے صاحب کشف الظنون
کہتے ہیں

هَذِهِ وَطَيْفَةُ السُّفَهَاءِ الشَّطَّارِ لَا طَرِيقَةَ الْعُلَمَاءِ إِلَّا بَرَارٍ
یعنی یہ کج فہم اور چالاک لوگوں کا و طیفہ ہے نہ کہ نیک علماء کا

الکشاف کے حواشی

۱۔ علامہ قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی متوفی ۷۸۱ھ کا حاشیہ جو دو جلدوں
میں ہے۔

۲۔ حاشیہ علامہ فخر الدین احمد بن حسین الجبار بردی متوفی ۷۸۶ھ

۳۔ علامہ شرف الدین حسن بن محمد طیبی کا حاشیہ جو چھ ضخیم جلدوں میں ہے۔ اس کا نام
”فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب“ ہے۔

۴۔ حاشیہ علامہ اکمل الدین محمد بن محمود البابر توفی ۸۶۷ھ

۵۔ علامہ سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی کا حاشیہ جو نامکمل ہے۔

مفاتیح الغیب

اس تفسیر کے مؤلف ابو عبد اللہ محمد بن عمر الملقب بفخر الدین رازی ہیں۔ جو ابن الخطیب الشافعی کے نام سے مشہور و معروف ہیں ان کی سن پیدائش ۵۴۰ھ ہے۔ آپ یگانہ عصر اور متکلم زمانہ تھے آپ نے بہت سے علوم میں مہارت حاصل کی چنانچہ آپ علم تفسیر، علم کلام، علوم عقلیہ اور علوم اللغۃ کے امام تھے۔ آپ نے علوم کی تحصیل اپنے والد سے (جو کہ رے میں خطیب تھے) کی۔ اس کے علاوہ اور بڑے بڑے علماء و دروڈ راز سے علوم کی تحصیل کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے علمی شہرت کے علاوہ آپ کی شہرت وعظ و نصیحت کی بنا پر بھی ہے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ آپ عربی و عجمی دونوں زبانوں میں وعظ کیا کرتے تھے اور اس حالت میں وجد طاری ہو جاتا تھا اور آپ بہت زیادہ گریہ و زاری کیا کرتے تھے۔ آپ کی تصانیف لا تعداد ہیں جو مختلف قسم کے علوم کے بارے میں ہیں۔

مفاتیح الغیب کے سبب تالیف پر امام رازی نے اپنے سبب تالیف :- خطبہ میں لکھا کہ ایک دن میری زبان سے نکل گیا کہ

سورہ فاتحہ کے فوائد و حکم اور اس کے نفائس سے دس ہزار مسائل کا استنباط ممکن ہے۔ میری اس بات کو حاسدوں نے بعید تر سمجھا تو میں نے اس کتاب کی تصنیف

ہے اور اس میں انہوں نے ہر نادربات جمع کر دی ہے **جَمَعَ فِيْهِ كُلُّ عَرَبِيٍّ**
وَعَرَبِيَّةٍ " لیکن ان کی عمر نے وفا نہیں کی اور وہ اپنی تفسیر کی تکمیل نہ کر سکے "۔
 بعض علماء کا قول ہے **فِيْهِ كُلُّ شَيْءٍ اِلَّا التَّفْسِيْرَ وَالْاِتِّقَانَ** ۱۹۱
 (مطبوعہ مصر) یعنی اس میں تفسیر کے علاوہ سب کچھ ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ
 ایسا کہنا نہایت مبالغہ آمیز ہے بعض تذکروں میں ہے غالباً محمد بن سید الناس کے
 تذکرہ میں، کہ جب انہوں نے یہ جملہ سنا تو کہا نہیں یہ غلط ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ
 اس میں تفسیر بھی ہے اور اس کے ساتھ ہر چیز ہے اور انصاف کی بات وہ ہے
 جو ابو حیان نے کہی ہے کہ اس میں طوالت بہت ہے اور بکثرت ایسی چیزیں ہیں
 جن کی علم تفسیر میں کوئی حاجت نہیں ہے۔

ابن صاعد نے ارشاد المقاصد میں کہا ہے کہ تفسیر کی مختصر کتابوں میں ابن الجوزی
 کی **مِزَارُ الْمَسِيْرِ** اور واحدی کی **"الوجيز"** ہیں اور متوسط کتب میں تفسیر
 ماتریدی اور زمخشری کی کشاف اور تفسیر کواشی ہیں اور مبسوط کتابوں میں واحدی
 کی البیضا اور تفسیر قرطبی اور امام رازی کی مفاتیح الغیب ہیں۔

سہل العرفان ص ۵۶ میں اہل کلام کی تفاسیر کے عنوان کے تحت مرقوم ہے کہ
 "ہر انسان کے دل کی بات اُس وقت ظاہر ہو جاتی ہے جب وہ اپنے
 خیالات صفحہ قرطاس پر منتقل کرتا ہے اور اس کا عقیدہ اس کی تفسیر کے جھروکوں
 سے دکھائی دینے لگتا ہے اسی طرح اس کی گفتگو کے درمیان سے اس کا عقیدہ
 ظاہر ہو جاتا ہے۔

علم کلام کے علماء کی یہ بات

تم کو یہ بات نظر آئی ہوگی اور تم نے دیکھا ہوگا کہ زحشری اپنے اعتزال و وس طرح اعتدال
 و احتیاط کے ساتھ چپکے سے اذہان میں اتارنا چاہتا ہے اور کس طرح قاضی عبد الجبار
 علانیہ تعصب کا اظہار کرتا ہے اور کس طرح مولیٰ عبداللطیف تشیع میں اسراف سے
 کام لیتا ہے۔

اس طرح تمام اہل سنت میں ایسے لوگوں کو پاؤ گے جو اپنے عقیدے کی تائید میں
 اعتدال کے ساتھ اپنی تفسیر کو پیش کرتے ہیں۔ اور کچھ ایسے اہل سنت ہیں جنہوں نے
 اپنی تفاسیر میں اپنے عقائد و نظریات کی تائید اور مخالف نظریات کے دفاع میں
 بڑی شدت سے کام لیا ہے اور ان کے سرخیل امام فخر الدین رازیؒ ہیں جنہوں نے
 عقیدہ میں کبھی رکھنے اور اہل سنت کے عقیدے سے انحراف کرنے والوں پر ہر موقع
 پر چاروں طرف سے حملہ کیا ہے اور اپنی تفسیر میں جو تفسیر فخر الدین کے نام سے مشہور
 ہے یونان کے حکماء الحیثین کا طریقہ اختیار کیا ہے۔

مولانا عبدالحق حقانی اس تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں
 ”اس میں سب کچھ ہے مگر روایت میں کم پایہ ہے۔“

خصوصیات

مفاتیح الغیب جو کہ تیس حصوں میں ہے کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں۔

آیات و سُوَر کا ربط اور مناسبت ۱ اس کتاب کی خصوصیات میں سے
 ایک خصوصیت ربط بین الآیات

و السُوَر ہے یعنی آیات کی آیات سے مناسبت بیان کرتے ہیں اور سورتوں کے

مابین موافقت کا تذکرہ کرتے ہیں۔

روپیہ ہی لے رہے ہیں۔ الہیات کے مباحث میں اپنے دلائل کو حکماء کے عقلی استدلال کے طرز پر ڈھالا ہے لیکن ایسی تہذیب و ترمیم کے ساتھ جو اہل مذت کے اصول سے مطابقت کرتی ہے اس کے ساتھ ساتھ اکثر جگہ انہوں نے عقل پرستوں (RATIONALISTS) اور مخالفین کے لہجہ بات پر زور وار تنقیدیں اور ملامتیں بھی کی ہیں۔

اسی طرح اہل سائنس (SCIENTISTS) کے علوم طبیعیات کا طریقہ استدلال بھی انہوں نے اختیار کیا ہے چنانچہ افلاک و بروج، آسمان و زمین اور حیوان و نباتات کے بارے میں اور اجزائے انسان وغیرہ کے متعلق بحث کرتے ہوئے طبیعیات (PHYSICS) کے اسلوب استدلال ہی کے ذریعہ وجود باری تعالیٰ اور توحید پر استدلال پیش کیا ہے۔

کلامی ابھار بیان کرتا ہے اور معتزلی مذہب کا تذکرہ کر کے اور رومعتزلہ۔ ان کے اقوال نقل کر کے ہر موقع پر ان کی تردید کرتے ہیں لیکن رداً لا یراہ البعض کافیا ولا شافیا یعنی یہ تردید کافی اور شافی نہیں ہوتی۔

امام فخر الدین رازی علوم فقہ، اصول، نحو اور بلاغت کا بیان، جب آیات احکام پر پہنچتے ہیں تو فقہاء کے مذاہب کو ذکر کر کے امام شافعی کے مسلک کو دلائل و براہین سے ترجیح دیتے ہیں۔

اسی طرح مسائل اصولیہ، مسائل نحویہ اور بلاغت بھی بیان کی ہے مگر دوسرے مسائل کی نسبت کم ہے۔

ابو حیان اندلسی بحر میں کہتے ہیں۔

جَمَعَ الْأَمَامُ الرَّازِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً طَوِيلَةً لِحَاجَةِ
بَهَائِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ

والا اتفاق ص ۱۹۱ مطبوعہ قاہرہ

امام رازی نے اپنی تفسیر میں بہت سی طویل چیزیں جمع کر دی ہیں جن کا علم تفسیر میں
ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔

انوار التنزیل و اسرار التاویل

انوار التنزیل و اسرار التاویل تفسیر میں قاضی امام ناصر الدین ابوسعید عبداللہ بن
عمر بیضاوی شافعی متوفی ۶۸۵ھ اور بقول بعض ۶۸۲ھ کی تصنیف ہے جو فارس
کے علاقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ قاضی شہبہ اپنے طبقات میں کہتا ہے۔
صَاحِبُ الْمُصَنَّفَاتِ، وَعَالِمُ آذُرِ بَيْحَانَ وَتِلْكَ السَّاحِيَةِ،
وَرَأَى قَضَاءَ شِيرَازِ

(قاضی بیضاوی) بڑی تصنیفات والے آذر بایجان کے علاقہ کے عالم اور بزرگ
ہیں۔ شیراز میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے۔

تاج الدین سبکی طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ص ۵۹ مطبوعہ مصر فرماتے ہیں۔

ملا وہ اس کی اور کوئی کتاب نہ ہوتی تو صرف یہی کتاب کافی ہوتی۔

التفاسیر والمفسرون

مصنف کی اہم تصنیفات ۱۔ ان کی اہم تصنیفات اصول فقہ میں المنہاج اور اس کی شرح ہے۔ اصول دین میں کتاب الطوالح ہے اور تفسیر میں انوار التنزیل و اسرار التاویل ہے۔ یہ کتب اکثر اہل علم میں مشہور و متداول ہیں۔

کچھ تفسیر کے بارے میں ۲۔ صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں۔

”یہ ایک ایسی عظیم الشان تفسیر ہے جو تعریف سے مستغنی ہے۔ یہ مختلف امتیازات رکھنے والی تفاسیر کا گویا پنچوڑ (SUMMARY) ہے یعنی اس میں اعراب اور معانی و بیان سے متعلق مباحث و راصل کشاف کے مندرجات کا مغز ہیں۔ حکمت و کلام سے متعلق جو مواد ہے وہ تفسیر کبیر یعنی تفسیر فخر الرازی سے ماخوذ ہیں اور اشتقاق اور دقیق حقائق اور لطیف اشارات و نکات تفسیر راعب اصفہانی سے ماخوذ ہیں۔ ان باتوں کے ساتھ ساتھ قاضی بیضاوی نے اس میں معقول دلائل اور مقبول تصرفات رکھنے والے ایسے امور بھی ثبت کئے ہیں جو ان کی فکر و بصیرت کے ثمرات و نتائج ہیں۔ اور جن کی وجہ سے اسرار و رموز سے شک کا میل دور ہو کر ان میں چمک اور وضاحت پیدا ہو جاتی ہے اور علم میں وسعت اور بصیرت میں زیادتی ہوتی ہے جیسا کہ مولانا مثنیٰ کہتے ہیں

أَوَّلُ الْأَبَابِ لَمْ يَأْتِ

لیکن سورتوں کے اواخر میں قاضی صاحب نے احادیث درج کی ہیں۔ اُن سے اکثر کے معاملہ میں انہوں نے تسامح سے کام لیا ہے۔ کیونکہ انہوں نے دیکھا کہ ان کے بیان کرنے والے صاف باطن اور تعلق باللہ رکھنے والے لوگ ہیں۔ اس وجہ سے اُن کی مرویات سے متعلق جرح و تعدیل سے گریز کیا اور ترغیب و تاویل کا فائدہ پتیر نظر رکھا یہ جانتے ہوئے کہ یہ جھوٹی باتیں ہیں جو بیان کرنے والوں کی زبانوں سے نکلی ہیں۔ اور فریب دہی کے قریب پہنچی ہوئی ہیں اور اللہ تعالیٰ دلوں کے حال کا جاننے والا ہے۔“
(کشف الظنون ص ۱۸۴)

نوویؒ اور سیوطیؒ نے تقریب و تدریب میں لکھا ہے۔

”موضوعات میں سے وہ روایات بھی ہیں جو حضرت ابی بن کعب کی ہیں اور اُن سے مرفوعاً قرآن کی ایک ایک سورۃ کی فصیلت میں مستقل طور سے وارد ہوئی ہیں اور جن مفسرین نے اپنی تفسیر میں انہیں ذکر کیا ہے انہوں نے خطا کی ہے مثلاً“
”تعلی، واحدی، زمخشری اور بیضاوی“

مسائل العرفان میں ہے

”تفسیر بیضاوی ایک ایسی جلیل القدر کتاب ہے جسے تفسیر و تاویل کے مابین لغت عربیہ کے قوانین کے مطابق مرتب و مدون کیا گیا ہے اور اہل سنت کے اصول پر دلائل ثبت کئے گئے ہیں۔“

پھر کہتے ہیں

”اس کے ان حواشی میں جو رائج ہیں سب سے بہتر حاشیہ شہاب خضاجی کا

۴۔ اسرائیلی روایات کم ذکر کی گئی ہیں۔

۵۔ جب آیات کو نیا کو پیش کرتا ہے تو کائنات میں غور و خوص کرنا سکھاتا ہے شاید یہ تفسیر کبیر کا اثر ہے۔

۶۔ حواشی کبیر ہیں۔

تفسیر بیضاوی کے حواشی

اس تفسیر کے بے شمار حاشیے ہیں۔

۱۔ حاشیہ محی الدین محمد بن شیخ مصلح الدین مصطفیٰ قوجوی متوفی ۸۵۶ھ کا جو آٹھ جلدوں میں ہے۔ یہ حاشیہ تمام حواشی سے بڑھ کر مفید اور نافع ہے اس کی عبارت بہت آسان ہے۔

۲۔ حاشیہ مصلح الدین مصطفیٰ ابن ابراہیم کا جو ابن تجید کے نام سے مشہور ہیں۔

۳۔ حاشیہ زکریا ابن محمد انصاری مصری متوفی ۹۲۶ھ

۴۔ حاشیہ جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی متوفی ۹۱۱ھ کا جس کا نام ”نواہد الایکار و شوارد الافکار“ ہے۔

۵۔ حاشیہ ابوالفضل القرشی صدیقی کا جو کارزونی کے لقب سے مشہور ہیں

۶۔ حاشیہ شمس الدین شروانی کا جو دو جلدوں میں ہے۔

۷۔ حاشیہ محمد بن صالح شروانی کا جو

تفسیر البیضاوی " ہے ۔

۱۰۔ حاشیہ بابا نعمتہ امداد محمد نجھوانی متوفی ۱۱۷۶ھ

۱۱۔ حاشیہ مصطفیٰ بن شعبان متوفی ۱۱۷۹ھ کا جو سروری کے نام سے مشہور ہیں ۔

۱۲۔ حاشیہ مولیٰ کا جو مناد عوض کے نام سے مشہور ہیں جنہوں نے ۱۱۹۶ھ میں وفات پائی ۔ یہ حاشیہ تین جلدوں میں ہے ۔

۱۵۔ حاشیہ شیخ ابوبکر ابن احمد بن صالح جلی متوفی ۱۲۱۶ھ اس کا نام " المحام الماضی فی ایضاح غریب القاضی " ہے ۔

روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و سبع المثانی

اس تفسیر کے مولف سید محمود بن عبداللہ آفندی آلوسی ، بغدادی ہیں رآلوس ایک علاقے کا نام ہے) جو سلفی الاعتقاد شافعی المذہب تھے ۔ البتہ اکثر مسائل میں امام ابوحنیفہؒ کی تقلید کرتے ہیں آخری عمر میں اجتہاد کی طرف مائل ہو گئے تھے ۔ ان کا سن پیدائش ۱۲۱۶ھ ہے بغداد کے علاقہ کرخ میں پیدا ہوئے ۔

علامہ آلوسیؒ منقول و معقول کے جامع اور فروغ و اصول کے زبردست فہم رکھنے والے ، عظیم حدیث اور کتاب اللہ کے چوٹی کے مفسر ہیں ۔ بڑے بڑے علماء سے علمی پیاس بجھائی ۔ جن میں سے ایک اُن کے والد صاحب بھی تھے ۔ علم کی استعداد بڑھانے پر بڑے حریص تھے اور اکثر یہ شعر پڑھاتے تھے ۔
لَسْتُ بِمَعْلُومِ الذِّمِّ

لیتے تھے اور طلباء رد و دراز سے کچھ کچھ کر چلے آتے تھے۔

بڑے عجیب و غریب حافظ کے مالک تھے خود کہتے ہیں۔
مَا اسْتَوْدَعْتُ ذِہْنِیْ شَیْئًا فَاَنْبِیْ وَلَا دَعَوْتُ فِکْرِیْ لِمُعْضَلَةٍ اِلَّا
میں نے اپنے ذہن میں کوئی چیز امانت نہیں رکھی کہ اُس نے میری خیانت
کی ہو۔ اور جب بھی میں نے اپنے فکر کو مشکل (مقام کو حل کرنے) کی طرف بلایا تو
اُس نے میری بات کو قبول کیا۔

مدرسہ جرجانیہ کے متولی مقرر ہوئے۔ اس لئے کہ اس مدرسہ کے متولی ہونے
کے لئے سب سے زیادہ اہل علم ہونے کی شرط تھی۔ آپ نے ۱۲۶۳ھ میں افتاء
کے منصب سے علیحدگی اختیار کی اور قرآن کریم کی تفسیر کو تمام کر کے ۱۲۶۴ھ میں
قسطنطنیہ تشریف لے گئے اور سلطان عبد المجید خاں کے سامنے اپنی تفسیر پیش کی تو
انہوں نے اسے بہت پسند کیا۔

آپ نے بے انتہار کتب ہر فن میں تصنیف فرمائیں ۲۵ ذوالحجہ ۱۲۷۰ھ
میں اس جہان فانی سے رحلت فرما گئے اور شیخ کرخی کے مقبرہ میں دفن ہوئے۔
کچھ تفسیر کے بارے میں : اپنی تفسیر کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ میں بچپن
ہی سے کتاب اللہ کے اسرار معلوم کرنے کا
بے حد شائق تھا اور اس مقصد کے لئے نیند کو اکثر دفعہ ترک کر دیتا تھا اور اپنی
قوم کو خیر یاد کہہ دیتا تھا۔ بڑی سوسائٹی (Society) سے اجتناب کرتا تھا۔
اور اپنے قیمتی اوقات کو غلط خواہشات میں ضائع نہیں کرتا تھا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ
نے مجھے قرآن پاک کے بہت سے حقائق ان کے ترک کرنے سے محفوظ رکھے۔

ہوا۔ آخر میں نے بعض کتب میں تفتیش کے بعد دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ تفسیر کی تالیف کی طرف اشارہ ہے چنانچہ ۱۲۵۲ھ میں شعبان کی سولہ تاریخ کو میں نے رات کے وقت کتابت شروع کر دی اور ربیع الثانی ۱۲۶۶ھ میں ختم کی لے۔

منہل العرفان ص ۵۵۲ میں مذکور ہے کہ تفسیر آلوسی کا نام روح المعانی ہے اور یہ جلیل القدر تفاسیر میں سے ایک وسیع ترین اور جامع تفسیر ہے۔ اس میں سلف کی روایات کے ساتھ خلف کی مقبول آراء کو درج کیا گیا ہے۔ نیز اس میں اُن امور کو بھی شامل کیا گیا ہے جو عبارت کے طریق سے بھی سمجھے جاتے ہیں اور اشارہ کے طریق سے بھی۔“

یہ تفسیر دس ضخیم جلدوں میں ہے علامہ موصوف نے فقہ، کلام، تصوف اور عقائد ہر لحاظ سے کلام کیا ہے۔ اُن کا ایک شاگرد کہتا ہے۔

اِنْ كَانَ مُحَمَّدٌ جَارُ اللَّهِ قَدْ جَمَعَتْ
لَهُ الْمَعَانِي تَفْسِيرًا وَتَبْيَانًا
فَاِنَّ مُحَمَّدًا نَا الْحَبْرُ الشَّابُّ لَهُ
رُوحُ الْمَعَانِي وَكَانَ الْفَخْرُ لِلثَّانِي

” اشرف السوانح “ کا مصنف مولانا تقانوی کی تفسیر ” بیان القرآن “ پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

” ماخذوں میں غالباً سب سے زیادہ آلوسی بغدادی کی تفسیر روح المعانی پر اعتماد فرمایا گیا ہے۔ یہ تفسیر اس لحاظ سے حقیقتہً مفید ہے کہ تیرھویں صدی کے

سرایلیات کے بارے میں علامہ کا موقف
علامہ ذہبی کا

اسی فقرہ (SENTENCE) کافی ہے کہ

إِنَّمَا شَدَّ يَدُ النَّقْدِ لِلْإِسْرَائِيلِيَّاتِ وَالْأَخْبَارِ الْمَكْذُوبَةِ

بے شک وہ اسرائیلی روایات اور جھوٹے واقعات پر زبردست تنقید کر رہا ہے

سورتوں کا نزول ان

سببوں کی بنا پر اسباب نزول کا ذکر
کا آپس میں ربط اور

مراؤں کے اختلاف کو جس اسلوب کے ساتھ اس تفسیر میں بیان کیا گیا ہے۔

ظاہر معنی کے بعد اشاری تفسیر بھی کرتا ہے

علامہ آلوسی اور تفسیر اشاری : اسی لئے بعض لوگ نیشاپوری کی تفسیر کی

روح اس تفسیر کو بھی تفسیر اشاری کہتے ہیں۔

یہ کتاب تفسیر بالرائے کا جو عند الشرع

تفسیر بالرائے کا صحیح ترین مرقع
جائز ہے، کا اہم ترین مرقع ہے۔

تفسیر مظہری

یہ تفسیر مولانا قاضی محمد شمس الدین عثمانی حنفی مظہری نقشبندی کی تصنیف ہے۔ جو

۱۳۳۳ھ میں پانی پت میں پیدا ہوئے۔ وہیں پرورش پائی۔ قرآن پاک سات سال

یہ ایک بیس الفہرست سیر ہے جو شیخ سہید سید مولانا مرزا جان جاناں مظہر کی
یاد میں تصنیف کی گئی ہے۔

”ان کی تفسیر آٹھ جلدوں میں ہے جس میں الفاظ کی لغوی تشریح کے ساتھ ساتھ
روایات و آثار فقہی زاویہ نگاہ اور صوفیانہ اسرار و حکم بھی بیان کئے گئے ہیں۔“

اس تفسیر کے متعلق تفسیر نبوی پنجابی کا مولف محمد نبی بخش کہتا ہے

فریانی پت وے قاضی مظہری ہے تفسیر بنائی

نقشبندی تھے حنفی مذہب ہو یا اہل صفائی

شاہ عبدالعزیز جیہاں جس تائیں بقیہ وقت بتایا

وڈا محقق فاضل کامل ملکیں فیض کھڑا یا

بابجہ رعایت سخن کرے اوہ نال صحاح اخباراں

قصے وضعی بھی رد کردا جنوں خازن گلزاراں

ایہ تفسیر مدلل بہونہ وچ حنفی مذہب جانی

لکھوی بھی کچھ موافق اپنے اوستھیں کرے عیانی

فتح القدر

اس تفسیر کے مولف علامہ محمد بن علی شوکانی ہیں جو ۱۱۴۳ھ میں شوکان کے علاقہ

مقتدہ برپا ہو گیا اس لئے کہ کوئی اُن کے مقلد ہونے کا قابل ہو گیا اور کوئی مجتہد ہونے کا۔ لیکن محمد حسین ذہبی کہتے ہیں۔

وَعَقِيدَةُ الشُّوْكَانِيِّ عَقِيدَةُ السَّلَفِ

(یعنی) شوکانی سلف کے عقیدہ پر قائم ہیں

سن وفات ۱۲۵۰ھ ہے۔

علامہ شوکانی اپنی تفسیر کے مقدمہ میں کہتے ہیں کہ مفسرین کے طریق تفسیر دو گروہ گذرے ہیں ایک تو وہ لوگ جو مجرد روایت پر اکتفا

کرنے والے تھے اور دوسرا فریق مفسرین کا وہ ہے جو لغت عربیہ اور علوم آلیہ پر اکتفا کرنے والا تھا اس لئے اس گروہ نے روایت کی طرف سر نہیں اٹھایا تو میں نے ضروری سمجھا کہ دونوں طریقوں کو جمع کر دوں اور کسی ایک فریق کے مسلک پر بندش نہ کر دوں اور یہی میرا طریق تفسیر ہے (الملخص من کلامہ)

(فتح القدیر ج ۲ مطبوعہ مصر)

نمایاں پہلو

موضوع اور ضعیف روایات کی کثرت۔ یہ تفسیر چونکہ تفسیر بالاثار

بھی ہے اس لئے اس میں احادیث رسولؐ آثار صحابہؓ اور اقوال تابعین اور شیعہ

مسلک کی مؤید ہیں مثلاً ابن مسعودؓ سے روایت ہے

أَوْ عَلَیْهِ سَلَامٌ عَنْ عَبْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

علامہ شوکانی جب کبھی ایسی آیت کی تفسیر کرتے ہیں جو مشرکین کو
مقلدین پر طعن اُن کے آباء کی مشرکانہ تقلید پر زہر و توبیخ کرتی ہے تو یہ
 فقہی مذاہب کے ائمہ کے مقلدین پر اُسے منطبق کرتے ہیں اور کہتے ہیں ایسے لوگ کتاب
 اللہ کے چھوڑنے والے اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اعراض کرنے والے ہیں۔

حياة الشهداء اور توسل میں جمہور کی مخالف علامہ شوکانی حیات الشہداء
 کے بارے کہتے ہیں،

إِنَّ الشُّهَدَاءَ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ حَيَاةٌ حَقِيقِيَّةٌ لَا مَجَازِيَةَ لَهُ
 حالانکہ جمہور کے نزدیک بقول علامہ ذہبی اس کے معنی یہ ہیں
 ”إِنَّهُمْ أَحْيَاءُ حَيَاةً مُحَقَّقَةً“

قل لا املك لنفسي ضراً ولا نفعاً کی تفسیر کرتے ہوئے توسل کے
 بارے کہتا ہے کہ اس آیت میں ان لوگوں کے لئے بڑی نصیحت اور نہایت ہی سخت
 زجر ہے جو مصائب کے زوال کے وقت کسی اور سے استغاثہ کریں حالانکہ اللہ سبحانہ
 و تعالیٰ کے سوا اُس کے دفعہ کرنے پر کوئی قادر نہیں۔

معتزلی آراء کی مخالفت اگرچہ زید یہ معتزلہ کی تعلیم سے کافی متاثر ہوئے
 ہیں اور اُن کی آراء کے قائل نظر آتے ہیں تاہم

علامہ شوکانی اُن کے ساتھ سخت معارضہ کرتے ہیں اور اُن کے قول کی تردید کرتے ہیں
 مثلاً روایت کے بارے کہتا ہے کہ احادیث اس بارے میں متواتر وارد ہوئی ہیں کہ :

إِنَّ الْعِبَادَ سَيَرُونَ رَبَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ

یعنی لوگ آخرت میں اپنے پروردگار کو دیکھیں گے۔

اسی طرح مسألتہ خلقہ فی الآخرة میں بھی

مسئلہ کے عقیدہ سے بلکہ اُن علماء کے مسلک پر گامزن ہے جو اس مسئلہ کے بارے میں
تلف کے قائل ہیں۔

متشابهات کے متعلق شوکانی کا موقف : متشابه آیات میں سلف کے
عقیدہ کو اختیار کرتا ہے یعنی

زنان میں جہاں تشبہ کا وہم پڑتا ہے تو اُسے ظاہر معنی پر بیان کر دیتا ہے۔ اور اس کی
کیفیت اللہ تعالیٰ کے سپرد کرتا ہے جیسا کہ کرسی کے بارے میں کہتا ہے۔

الظَّاهِرُ أَنَّهُ الْجِسْمُ الَّذِي وَرَدَتْ الْآثَارُ بِصِفَتِهِ

(یعنی) ”ظاہر ہے کہ وہ ایک جسم ہے جس کی صفت میں آثار وارد ہوئے ہیں“
اور اس کے بعد اقوال نقل کر کے کہتا ہے۔

حق بات یہی ہے اور حقیقی معنی کو چھوڑ کر محض خیالات اور ضلالت کی
طرف رخ کرنے کا کوئی ٹیک نہیں۔

مجمع البیان لعلوم القرآن

اس تفسیر کے مولف ابو علی فضل بن الحسن بن الفضل الطبرسی المشہدی ہیں
جو مفسر قرآن، محدث دوران اور فقیہ زمان تھے۔ علمی خاندان سے تعلق رکھتے
تھے۔ بڑے بڑے علماء اہل ان کے اقرباء میں سے تھے۔ قرآن پاک کی تین تفاسیر لکھیں
ایک مجمع البیان فی تفسیر القرآن دوسری جوامع الجامع اور ایک تیسری تفسیر بھی
لکھی۔ مولف تفسیر نہا شیعہ مسلک سے تعلق رکھتا ہے اور اپنی تفسیر کو شیعی عقائد
سے بھر دیا ہے۔ ۵۳۸ھ میں قربانی کی رات وفات پائی۔

مجمع البیان کے سبب تالیف کے متعلق ایک
تفسیر لکھنے کا عجیب قصہ : عجیب و غریب قصہ بیان کیا جاتا ہے۔ بلکہ

اس کو ایک عجیب کرامت شمار کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ وہ سکتہ (UNMETNICAL)
میں مبتلا ہوئے تو اقا رب نے سمجھا کہ فوت ہو گئے ہیں۔ پس اسے غسل دیا کفن پہنایا

کرتے ہیں جو مشرکین کو
سیخ کرتی ہے تو یہ
ہیں ایسے لوگ کتاب
کرنے والے ہیں۔
مہ شوکانی حیاۃ الشہدا
ارے کہتے ہیں،
مجازیہ

ہوئے تو سل کے
نہایت ہی سخت
حالا نکه الله سبحانه

کافی متاثر ہوئے
نظر آتے ہیں تاہم
لی تردید کرتے ہیں
دہوئی ہیں کہ :

تفق ہے نہ ہی

ہیں۔

بناش قبر پر پہنچا تاکہ لفن حاصل کرے۔ جب چہرے تک پہنچا تو شیخ طبرسی نے اُسے ہاتھ سے پکڑ لیا تو بناش حیران ہو گیا اور ہکا بکا سا رہ گیا۔ پھر جب کلام کی تو اُس کی پریشانی اور بڑھ گئی تو شیخ طبرسی نے بناش سے کہا ڈرو مت! میں زندہ ہوں۔ مجھے سکتہ نے آیا تھا تو لوگوں نے مجھے دفن کر دیا۔ چنانچہ اُس نے انہیں باہر نکالا۔ جب انتہائی کمزوری کی بنا پر نہ اُٹھ سکے تو بناش نے انہیں کندھے پر اٹھایا اور اُن کے گھر پہنچا دیا۔ انہوں نے بناش کو لباس اور بہت سامان دیا۔ بناش نے اُن کے ہاتھ پر توبہ کی پھر انہوں نے اپنی نذر کو پورا کیا اور مجمع البیان کی تالیف میں شروع ہو گئے۔

تفسیر کے بارے آراء : التفاسیر والمفسرون کے مصنف محمد حسین ذہبی کہتے ہیں
 وَالْحَقُّ أَنَّ تَفْسِيرَ الطَّبْرِسی. کِتَابٌ عَظِیمٌ فِی بَابِهِ یَدُلُّ
 عَلٰی تَبَحُّرِ صَاحِبِهِ فِی فُنُونٍ مُّخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ
 حق بات یہ ہے کہ طبرسی کی تفسیر اپنے فن عظیم الشان کتاب ہے اور علم و معرفت کے مختلف فنون میں صاحب تفسیر کی تبحر علمی پر دلالت کرتی ہے۔

شیخ منجب الدین کہتے ہیں
 هُوَ ثِقَةٌ فَاِضِلٌّ، دَيِّنٌ، عَيِّنٌ لَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا مُجْمَعُ
 الْبَيَانِ فِی تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ (التفاسیر والمفسرون)

وہ ثقہ، فاضل، دیندار اور نمایاں ہے اس کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سے ایک ”مجمع البیان فی تفسیر القرآن“ ہے۔

الحمد لله یہ ادیب کے لئے عمدہ چیز ہے، نوحی کیلئے تحفہ ہے، قرآن پڑھانے والے کیلئے بصیرت ہے، عابد و زاہد کے لئے ذخیرہ ہے۔ متکلم کے لئے حجت ہے، محدث کے لئے حجت پکڑنے کی چیز ہے، فقیہ کے لئے راہنما ہے، واعظ کے لئے آلہ ہے، اس کا نام میں نے مجمع البیان للعلوم القرآن رکھا۔

اس مؤلف نے اپنی تفسیر کو شروع کرنے سے پہلے کچھ
 خصوصیات :
 مقدمات تحریر فرمائے ہیں جو سات فنون پر مشتمل ہیں اس
 کتاب کے علوم کو صحیح طور پر جاننے کے لئے وہ مقدمات سمجھنا ضروری ہیں ۔

اعتدال فی التشیع : طر سی اپنے تشیع میں معتدل ہے دوسروں کی طرح
غالی نہیں ہے۔ یہ امامیہ اتنا عشریہ سے تعلق
رکھتا ہے۔ احمد حنین ذہبی کہتے ہیں۔

وَالطَّبْرَسِيُّ مُعْتَدِلٌ فِي تَشْيِيعِهِ غَيْرُ مُغَالٍ فِيهِ

(التقاسير والمضرون)

اور فرماتے ہیں کہ ہم نے اس کی کتاب کا مطالعہ کیا لیکن زیادہ متعصب نہیں پایا اور ہم نے کہیں نہیں دیکھا کہ اس نے کسی صحابیؓ کی تکفیر کی ہو اور نہ ہی اُن پر ایسا طعن کیا ہے جس سے اُن کی دینی عدالت فوت ہو جائے اسی طرح حضرت علیؓ کے معاملہ میں غلو سے کام نہیں لیتا یعنی انہیں الوہیت اور نبوت کے رتبہ پر نہیں پہنچاتا البتہ معصوم ہونے کا قائل ضرور ہوا ہے۔

شیعہ قرآن میں ظاہری معنی کے علاوہ باطنی معنی

تفسیر رمزی کی تائید : کہ بھی قائل ہیں۔ طرہی اگرچہ ظاہر اور متبادر

یہ کہیں کہیں باطنی مواد کا تذکرہ بھی کرتے

احادیث موضوعہ کی روایت : طبرسی نے جو اپنی کتاب کے بارے میں
یہ الفاظ کہے ہیں "الحدیث محض"

للمحدث "یہ کسی حد تک صحیح نہیں۔ اس لئے کہ آئینہ تفسیر میں جو احادیث درج
کی ہیں وہ اکثر ان احادیث سے منقطع ہیں جو شیعہ نے اپنے مفید کی تائید کے لئے
گھڑی تھیں۔ اس کے علاوہ سورتوں کی تفصیلات کے بارے میں جو احادیث آئی ہیں
وہ اہل علم کے نزدیک گھڑی ہوئی ہیں لیکن طبرسی ان احادیث و روایات موضوعہ
کو نقل کرنے کے بعد صحیح و غلط موضوع و غیرہ کے بارے میں متنبہ نہیں کرتے۔

بعض مسائل میں معتزلہ کی موافقت : علم الکلام میں معتزلہ کے بارے
میں اسی لئے وہ معتزلہ کی کلامی الجاث میں ان کا ہم نوا نظر آتا ہے اور معتزلی مذہب
کو ان مسائل میں پسند کرتا ہے۔ چنانچہ ہدایت و ضلال اور رویت باری تعالیٰ
جیسے مسائل میں ان ہی مسلک پر گامزن ہے البتہ مسئلہ شفاعت میں ان کا
مخالفت ہے۔

شیعی مسلک کی تائید : طبرسی اپنی تفسیر میں شیعی مسلک کی تائید میں
قرآن سے استدلال کرتا ہے چنانچہ حضرت علیؓ
کی امامت قرآن کی اس آیت انما ولیکم اللہ ورسولہ وہم
راکعون سے ثابت کرتا ہے۔ اسی طرح آئمہ کی عصمت سورہ احزاب کی اس
آیت انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اهل البیت
ویطہرکم تطہیرا سے ثابت کرتا ہے (حالانکہ اس کے اول و ما بعد
ازواج مطہرات کا ذکر آتا ہے۔ اس طرح احادیث و روایات میں بھی

ذیلہ مسائل میں اپنے مسلک کی تائید کرتا ہے۔

تفسیر الجواہر

یہ تفسیر طنطاوی شیخ بن جوہری المصری کی ہے جنہیں الاستاذ الحکیم اور
فیلسوف الاسلامی کے القاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ مصر کے صوبہ الشرقیہ کے
بساگاؤں "قریۃ عوض اللہ حجازی میں ۱۲۸۰ھ ۱۸۶۳ء میں پیدا ہوئے۔
دیہات کے ایک دینی گھرانے کا چشم و چراغ ہونے کی حیثیت سے ان کی تعلیم و
ربیت کا آغاز بھی دینی انداز میں ہوا اور انہیں جامع الازہر میں داخل کرا دیا گیا
شیخ طنطاوی چونکہ طبعاً جدید سائنسی علوم کا میلان لے کر پیدا ہوئے تھے اس
لئے کچھ عرصہ تک جامع الازہر میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد جدید طرز کے ایک
کاری مدرسے میں داخل ہو گئے۔ جہاں انہوں نے علوم متداولہ کے علاوہ انگریزی
ان (ENGLISH LANGUAGE) میں بہارت پیدا کی تاکہ براہ راست
سائنسی علوم (SCIENTIFIC KNOWLEDGE) اور جدید آداب
MODERN LITERATURE کا مطالعہ کر سکیں۔

تعلیم کی تکمیل کے بعد شیخ طنطاوی نے عملی زندگی (PRACTICAL LIFE)
پہ قدم رکھا۔ اور مصر کے ایک پرائمری سکول میں مدرس ہو گئے۔ بعد ازاں مصری

لئے آجوں نے مصر کے مختلف مجلات اور جرائد میں مقالے لکھے۔ ان کی ایک کتاب "نهضة الامة وحياتها" اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

شیخ طنطاوی کی تصانیف

شیخ طنطاوی جوہری
زندگی کے آخری دور

میں ہمہ تن تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ اس دور میں انہوں نے متعدد کتابیں تصنیف کیں ان کی تصانیف حسب ذیل ہیں :

- | | |
|--|------------------------|
| (۱) جواهر العلوم | (۲) النظام والاسلام |
| (۳) الزهرة | (۴) نظام العالم والامم |
| (۵) الارواح | (۶) ابن الانسان |
| (۷) اصل العالم | (۸) جمال العلم |
| (۹) الحكمة والحكام | (۱۰) سوانح الجوہری |
| (۱۱) میزان الجواهر | (۱۲) فی عجائب الكون |
| (۱۳) الفرائد الجواہریہ فی الطرق الخویہ | |
| (۱۴) الوسیفی العربیہ | |
| (۱۵) مخارکات فی ادبیات اللغة العربیہ | |

کچھ تفسیر کے بارے میں

شیخ جوہری کی ان تصانیف
پر لکھنے والے سے یہ اندازہ ہو

جاتا ہے کہ وہ جدید علوم اور سائنسی انکشافات سے بے حد متاثر تھے۔ اور انہوں نے قرآن مجید اور اسلامی تعلیمات میں بھی یہی کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔

غالباً یہی وجہ ہے کہ طنطاوی اپنی تفسیر میں ایک نیا اور انوکھا اسلوب اختیار کرتے ہیں جو قدیم و جدید ادوار کے تمام مفسرین کے اسالیب سے بالکل مختلف ہے انہوں نے آیات قرآنیہ کی لفظی تشریح میں سائنس، اقتصادیات اور علمی تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا ہے۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی

”اس تفسیر کی تالیف سے انہوں نے زمانہ جدید کے علوم عصریہ کے مقابلہ میں وہی خدمت انجام دی ہے جو آج سے آٹھ سو برس پیشتر امام فخر الدین رازی نے قدیم یونانی علوم کے مقابلہ میں انجام دی ہے اس لئے شیخ طنطاوی کی تفسیر چودھویں صدی ہجری کی تفسیر کبیر ہے؟ صاحب سائل العرفان کہتے ہیں :

”اور تفسیر الجواہر مصنفہ علامہ شیخ طنطاوی جوہری مرحوم (متوفی ۱۳۶۰ھ) علوم سائنس سے بھری ہوئی ہے اور وہ ایک جدید تفسیر ہے جو اس کے مؤلف کے قول کے مطابق کائنات کے عجائب و نوادر اور کھلی کھلی نشانیوں پر مشتمل ہے اور جو مہر میں ۱۳۵۲ھ میں ۲۵ جلدوں پر مشتمل طبع ہوئی ہے اللہ تعالیٰ اس کے مؤلف پر رحم فرمائے اور انہیں جزائے خیر دے۔“

بعض کا کہنا ہے کہ

”یہ زمانہ حال کے عالم علامہ طنطاوی جوہری کی تصنیف ہے مصنف نے اپنی اس تفسیر میں عام تفسیری مباحث کو مختصراً لیا ہے اور ایسے مسائل پر جو زمانہ حاضر سے تعلق رکھتے ہیں تفصیلاً بحث کی ہے لیکن انہوں نے پوری ذہنی طاقت زمانہ عصر کے

ی کتاب ہے۔ اور یہ جہیز اس کا کوئی حصہ نہیں ہے۔
 تفسیر جواہر کی عدم مقبولیت : شیخ مراغی (اور اسی طرح رشید رضا
 مصری بھی) ایک کتاب کی تقریظ (APPRECIATION) میں اس قسم کے طریق تفسیر کو ناپسند فرماتے ہیں۔ نہ صرف
 یہ کہ اس تفسیر کو مقبولیت حاصل نہیں ہوئی بلکہ اکثر علماء نے اس پر ملامت کی ہے
 جو اس بات کا بین ثبوت ہے کہ یہ تفسیر غیر مقبول ہے۔

سعودی حکومت کی پابندی : سعودی حکومت نے اس تفسیر
 کو اپنے ملک میں داخل ہونے پر
 پابندی لگادی تھی۔

خصوصیات : ۱۔ قرآنی آیات کی مختصر لفظی تفسیر کے بعد مختلف
 الجاث علیہ مشہورہ میں داخل ہو جاتے ہیں جن
 کو مصنف لطائف و جواہر کا نام دیتا ہے۔
 ۲۔ یہ تفسیر سائنسی علوم، علوم کونیہ اور طبعی معلومات سے بھری پڑی ہے۔

المنار

یہ تفسیر علامہ رشید رضا کی مرتب کردہ ہے۔ محمد رشید رضا شام کے علاقہ طرابلس
 میں پیدا ہوئے اور وہاں کے مشائخ اور علماء سے علم حاصل کیا اور لوگوں میں تعلیم و
 تقم اور وعظ و نصیحت کا سلسلہ شروع کیا۔ اسی دوران اُن کے ہاتھ ایک رسالہ آیا
 جو "العروة الوثقی" کہلاتا ہے۔

یہ پایہ شیخ مکی محمد عبدہ جاح ارہریا درس سیرت میں
 شیخ رشید لوگوں کو اس درس کی پابندی اور ضبط کرنے کی تلقین کرتے تھے اور
 درس میں جو کچھ سنتے لکھ لیتے تھے اور اس کو اپنے محلہ المنار میں شائع کر دیتے تھے اس
 لئے یہ اصلاً مفتی عبدہ کی تصنیف ہے۔

شیخ رشید اپنے استاد کے علوم کا اول وارث ہے کیونکہ اُس نے اُن کی حین حیات
 میں اُن سے جو کچھ حاصل کیا تھا تحریر کیا اور اُن کے طرز و انداز سے سرمونہ ہٹے۔ اسی
 لئے شیخ رشید اپنے استاد سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہا کرتے تھے۔

”صاحب المنار ترجمان افکاری“

کچھ تفسیر کے بارے میں : اس تفسیر پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا عبدالرزاق
 سلج آبادی کہتے ہیں

د مصر کے علامہ محمد عبدہ اور اُن کے شاگرد علامہ رشید رضا کی مصر میں اُن کی
 اصلاحی اور سیاسی ماسعی بڑی قابل قدر ہیں اور آخر الذکر تو سلفیت کے بھی شدید
 معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن فلسفہ جدیدہ اور اس کے شاگردوں (مستشرقین وغیرہم)
 سے شدید طور پر متاثر ہیں اور افسوس کہ ان کی تفسیر ”النار“ کافی حد تک مفید ہونے
 کے باوجود صحابہ و تابعین و ائمہ سلف کے مسلک سے نا آشناؤں کے لئے مضر بھی
 ہے۔ مسئلہ حیات مسیح، احادیث و جال پر تنقید، سود کی بحث، طیر ابابیل کی تفسیر
 وغیرہ ان امور میں فلسفہ حاضرہ سے شعوری یا غیر شعوری تاثر کی وجہ سے ان کے
 علم سے حق کے خلاف سرزد ہو گیا ہے عفا اللہ عنہم۔ اور یہ بات واقعہ
 کے سراسر خلاف ہے۔ جیسا کہ بعض حضرات کا خیال ہے کہ تفسیر النار امام

ویا ہے اور یہ نامناسب طریقہ ہے؟

نامکمل تفسیر : یہ تفسیر نامکمل ہے ابتداء سے لے کر سورہ یوسف کی اس آیت **رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ الْآيَةَ** تک تفسیر لکھی پھر انتقال ہو گیا۔ اس تفسیر کا نام "تفسیر القرآن الحکیم" ہے۔ جو المنار کے نام سے مشہور ہے۔

تفسیر کا انداز تحریر : قرآن پاک کے بعض حصّوں کی بعض سے تفسیر کرنا ہے پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال سے جنہیں صحیح سمجھتا ہے) تفسیر کرتا ہے پھر صحابہؓ اور تابعین کے آثار اور لغت عرب سے امداد لیتا ہے۔ اُن کے ایک شاگرد کا بیان ہے کہ قرآن کی آیت کی تفسیر لکھنے کے بعد ہی کسی تفسیر کی طرف مراجعت کرتے تھے اس بنا پر کہ مفسرین کا قول میرے ذہن پر اثر نہ کر جائے پھر عقل سے کام لیتے ہوئے تفسیر کرتے ہیں۔ یہ تفسیر دراصل تحریک احیاء اسلام کی طویل کردیوں میں سے اہم کردی ہے۔ اور دور حاضر کے مسائل اور علوم کو سامنے رکھ کر راہ اعتدال کو اختیار کیا گیا ہے۔ ایک جگہ پر خود فرماتے ہیں۔

إِنَّ قَصْدَنَا مِنَ التَّفْسِيرِ بَيَانُ مَعْنَى الْقُرْآنِ وَطُرُقِ
الْإِهْتِدَاءِ بِهِ فِي هَذَا السَّرْمَانِ

اس تفسیر سے ہمارا مقصد قرآن کے معنی بیان کرنا اور اس دور میں قرآن سے ہدایت حاصل کرنے کے طریقوں سے آگاہ کرنا ہے۔

اس میں اہل سنت کی مخالفت کرتے ہوئے کہتا ہے کہ کبیرہ گناہ کا مرتکب رجبہ و کبیرہ سو دیا قتلِ عہد کے درجہ میں ہو) بغیر توبہ کئے مرجائے تو مغلطہ فی النار ہوگا
مجاز اور تشبیہ کا استعمال :
 نصوص کے ظاہری معنی سے روگردانی کر کے مجاز اور تشبیہ کی طرف کلام کو لے جاتے ہیں اور اس معاملہ میں بھی شیعہ کی تقلید کرتے ہیں اور یہی طریقہ معتزلہ اور زنجیزی وغیرہ کا ہے۔

سحر اور شیطان کے بارے رائے : سحر کے متعلق کہتا ہے کہ اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ حالانکہ یہ اہل سنت والجماعہ کے مسلک کے خلاف ہے۔ اس کے علاوہ کہتا ہے کہ شیاطین سوائے گمراہ کرنے کے انسان پر کوئی تسلط نہیں رکھتے اور بعض لوگ جو کہتے ہیں کہ اُن پر شیطان نے تسلط جمایا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔

جنوں کے متعلق خیال : کہتے ہیں جنوں کے متعلق متکلمین کا قول ہے ان الجن اجسام حیة خفیة لا تری اس لئے جن نظر آسکتے اور بعض لوگ جو کہتے ہیں ہم نے جن دیکھے ہیں تو شاید وہ کسی عجیب قسم کے بندر کو دیکھ کر یا عجیب حیوان کا نظارہ کر کے کہہ دیتے ہوں بلکہ ہو سکتا ہے وہ میکروبات (BACTERIUMS) ہوں۔

معجزات کے متعلق عقیدہ : اسی طرح معجزہ کے بارے کہتا ہے۔
 اِنَّهُ لَا مُعْجَزَةَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرَ الْقُرْآنِ

پر الزام لگاتا ہے، لیکن خود مبہمات قرآن کی تفسیر میں اس بات میں مبتلا ہو جاتا ہے۔
حالانکہ اُسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔

تفسیر المراعی

یہ تفسیر استاد اکبر شیخ محمد مصطفیٰ المراعی کی تالیف کردہ ہے جو مفتی محمد عبدالحق شاگرد رشید ہیں۔ محمد مصطفیٰ المراعی اپنے استاد کے مدرسہ میں تعلیم و تربیت حاصل کرتے رہے اور جب مدرسہ سے فارغ ہوئے تو اصلاح (REFORMATION) کے لئے ان کا دل پوری طرح مائل تھا۔ شیخ مراعی شیخ رشید کی طرح اپنے استاد کے پاس کثیر عرصہ تک نہیں رہے لیکن باوجود اس کے اس مدرسہ سے تجدید و اصلاح کا بڑا گہرا اثر حاصل کیا۔

شیخ مراعی کی تفسیر قرآن کے وہ دروس (LECTURES) ہیں جو انہوں نے مختلف طبقات کے لوگوں کے سامنے دیئے ان طبقات میں بادشاہ، امیر، وزیر، شیخ کبیر، طلباء اور صوفی وغیرہ موجود ہوئے۔ اکثر ممالک میں اور خاص کر اسلامی ریاستوں میں یہ درس بہت مقبول ہوئے اور بالآخر طبع ہوئے۔

طریق تفسیر : شیخ مراعی قرآن پاک کی تفسیر کے لئے اُن آیات کا انتخاب کرتے ہیں جن میں اللہ کی قدرت کے دلائل اور اس کی عظمت کی نشانیاں پائی جاتی ہیں اور جن میں انسان کی ہدایت کے وسائل اور وعظ اور نصیحت کے قیمتی گہرے ماحول تر ہیں۔

میں اللہ تعالیٰ کے احکام کی تفصیل بیان کرتا ہے اور جو چیز قدماء مفسرین لکھ گئے ہیں اُن کا ہمارا لیتا ہے۔ اُن تمام مصادر پر نظر رکھتا ہے۔ اُن تمام مصادر پر نظر رکھتے ہوئے جو چیز اُس کے قلب و دماغ پر طاری ہو یا پسند ہو اس کا اقرار کرتا ہے اور جس چیز سے مطمئن نہ ہو اُس سے روگردانی کرتا ہے۔ لیکن دوسرے مفسرین کی طرح قدماء مفسرین کو ہدف تنقید نہیں بناتا۔

مبہمات قرآن کے بارے موقف : شیخ مراغی اپنے شیخ کی طرح مبہمات قرآن کو بالتفصیل بیان

نہیں کرتے اور نہ ہی اُن جزئیات میں دخل اندازی کرتے ہیں جن میں قرآن و حدیث ساکت ہیں۔ اسی لئے موضوع، ضعیف اور اسرائیلی روایات کو زیادہ بیان نہیں کرتے بلکہ اُلٹا ان کی تردید کرتے ہیں مثلاً

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ الْآيَةَ

کے بارے کہتا ہے "لوگوں نے لقمان کے بارے اختلاف کیا ہے کہ وہ کون تھا؟ اور کن استوں سے تعلق رکھتا تھا؟ کہا گیا ہے کہ وہ بنی اسرائیل سے تھا۔ اور یہ بھی قول ہے کہ وہ حبشی غلام تھا۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ مصر کے سیاہ فام لوگوں میں سے تھا۔ اور ایک روایت کے مطابق وہ یونانی ہے اور بعض لوگوں نے اسے بڑھئی (CRRPENTER) بتلایا ہے اور بعض نے اُسے بکریوں کا چرواہا بنادیا ہے اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ حکیم تھا۔ کہتے ہیں

بد کل هذه اقوال ليس لها سند يعول عليه " یہ تمام اقوال ایسے ہیں جن کی کوئی قابل اعتماد سند نہیں ہے۔

جس کے اختیار کرنے میں انسانیت کی سعادت ہے۔“

تفسیر کے نمایاں پہلو

تفسیر ”فی ظلال القرآن“ چھ بنیادی خوبیوں کی حامل ہے۔

(۱) بلند پایہ ادبی اسلوب جس میں سید قطب اکثر قدیم مفسرین اور محدثین سے بھی بڑھ گئے ہیں۔

(۲) تمام معروف تفاسیر سے انہوں نے استناد کیا ہے اور ان سے اخذ کردہ معلومات کو اپنی تفسیر میں اس عالمانہ انداز سے سمو دیا ہے کہ یہ تفسیر ادبی مقالات کا مجموعہ نہیں بلکہ معلومات کا دائرۃ المعارف بن گئی ہے۔

(۳) اسرائیلیات سے یہ تفسیر مکمل طور پر خالی ہے۔

(۴) معتزلہ و خوارج اور اشاعرہ و ماتریدیہ اور فقہ کے مختلف مکاتب فکر کے نزاعات سے جو عام عربی تفسیروں کے اندر ملتے ہیں یہ تفسیر خالی ہے۔

(۵) پوری جامعیت اور تفصیل کے ساتھ ہر ہر بحث کو ادا کیا ہے اس کے بعد کسی اور کتاب کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

(۶) پوری تفسیر کے اندر ایک ایسی شفاف اور پاکیزہ روح جلوہ گر نظر آتی ہے جو یقین و اذعان کی دولت اور ایمان و عقیدہ کی گہرائی اور صبر و عزیمت کی نخت سے لبریز ہے۔ اس چیز نے تفسیر کو ایک متحرک زندگی اور رواں دواں اسلامی تحریک کی کتاب ہدایت کی شکل دے دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے تمام علماء نے اس تفسیر کو ہر آئینہ میں منعکس کیا ہے۔

گرفتار کر لیا گیا۔ انہوں نے اپنی کئی تصانیف پر جیل ہی میں نظر ثانی کی۔ اور فی ظلال القرآن نامی تفسیر بھی جیل ہی میں مکمل کی ہے۔

”یہ تفسیر تیس جلدوں میں علیحدہ شائع ہوئی ہے۔ یہ اصلاحی معنی میں کوئی تفسیر نہیں مصنف نے وہ تاثرات قلمبند کر دیئے ہیں جو مطالعہ قرآن کے دوران اُس پر طاری ہوئے۔ مصنف کے نزدیک اُس کے ہمعصروں کے لئے اپنے ہی جیسے ایک ”جدید“ ذہن کے ان تاثرات کا مطالعہ ایک مخصوص افادیت کا حامی ہے۔ ہمارا مطالعہ مصنف کی اس رائے کی تائید کرتا ہے۔ تفسیر میں جذباتی اپیل اور دعوتی اسلوب نمایاں ہے۔ قرآن کریم کے فنی محاسن کی بھی نشاندہی کی گئی ہے۔ تفسیر کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کا فارسی ترجمہ ”در سایہ قرآن“ کے نام سے شائع ہوا ہے۔“ (اسلام کا نظام عدل ص ۳۱)

بعض کا کہنا ہے کہ ”اس تفسیر کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ وہ سراسر دعوتِ عمل ہے۔ اس کے ایک ایک لفظ اور ایک ایک جملے سے اسلام اور ایمان ٹپکتا ہے پوری کتاب میں تجدید پسندی، سقیم تاویلات اور معذرت خواہانہ انداز بیان کا نام و نشان نہیں ہے۔ اور جدید تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود مغرب کے مادی تصور حیات کے سخت دشمن ہیں۔ اور دلنشین انداز میں دنیا کی بے ثباتی بیان فرماتے ہیں۔ کتاب کا اسلوب بیان، طرز ترتیب اور نقطہ نظر بالکل نیا ہے اور اس بارے میں انہوں نے سابقہ تفسیروں میں سے کسی کی تقلید نہیں کی۔“

مولانا افتخار احمد ملخی اس پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ”علامہ سید قطب شہید

۳۸۶ کی دس ضخیم جلدوں پر مشتمل وہ معرکہ الآراء تفسیر ہے۔ جس میں ایک طرف تو

گیارہویں جماعت کے لئے

● اسلام کا ضابطہ حیات —————

بارہویں جماعت کے لئے

● کتابِ اسلامیات —————

بی۔ اے

● عربی آپشنل —————

بی۔ اے

● آفتابِ اسلامیات آپشنل —————

بی۔ اے اول

● تشریح القرآن —————

بی۔ اے

● تاریخ تحریک پاکستان —————

سی کام۔ ڈی کام

● کمرشل انگلش —————

سی کام

● معادنِ اردو —————

ایف۔ اے انٹرمیڈیٹ

● اردو قواعد و انشاء —————

پولیٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ

● شہریت اسلام —————

حصہ اول

● تعارفِ شہریت —————

حصہ دوم

● تعارفِ شہریت —————

